

## Demonstrações Contábeis

Acompanhadas do Relatório do Auditor Independente  
31 de dezembro de 2023 e 2022

**ASSOCIAÇÃO MUSEU AFRO BRASIL**



# ASSOCIAÇÃO MUSEU AFRO BRASIL

## DEMONSTRAÇÕES CONTÁBEIS EM 31 DE DEZEMBRO DE 2023 E 2022 Acompanhadas do Relatório do Auditor Independente

---

### Conteúdo

Relatório do Auditor Independente	1
Balancos patrimoniais	4
Demonstrações do resultado	5
Demonstrações de resultados abrangentes	6
Demonstrações das mutações do patrimônio líquido	7
Demonstrações dos fluxos de caixa (Método indireto)	8
Notas explicativas da Administração às demonstrações contábeis	9

## RELATÓRIO DO AUDITOR INDEPENDENTE SOBRE AS DEMONSTRAÇÕES CONTÁBEIS

Aos Conselheiros e Administradores da  
**Associação Museu Afro Brasil**  
São Paulo - SP

### Opinião

Examinamos as demonstrações contábeis da **Associação Museu Afro Brasil** (“**Associação**”), que compreendem o balanço patrimonial em 31 de dezembro de 2023 e as respectivas demonstrações do resultado, do resultado abrangente, das mutações do patrimônio líquido e dos fluxos de caixa para o exercício findo nessa data, bem como as correspondentes notas explicativas, incluindo o resumo das principais políticas contábeis.

Em nossa opinião, as demonstrações contábeis acima referidas apresentam adequadamente, em todos os aspectos relevantes, a posição patrimonial e financeira da **Associação Museu Afro Brasil** em 31 de dezembro de 2023, o desempenho de suas operações e os seus fluxos de caixa para o exercício findo nessa data, de acordo com as práticas contábeis adotadas no Brasil aplicáveis às pequenas e médias empresas, combinadas com os aspectos contábeis contidos na Interpretação Técnica ITG 2002 (R1) - Entidade sem Finalidade de Lucros.

### Base para opinião

Nossa auditoria foi conduzida de acordo com as normas brasileiras e internacionais de auditoria. Nossas responsabilidades, em conformidade com tais normas, estão descritas na seção a seguir, intitulada “Responsabilidades do auditor pela auditoria das demonstrações contábeis”. Somos independentes em relação a **Associação**, de acordo com os princípios éticos relevantes previstos no Código de Ética Profissional do Contador e nas normas profissionais emitidas pelo Conselho Federal de Contabilidade (CFC), e cumprimos com as demais responsabilidades éticas de acordo com essas normas. Acreditamos que a evidência de auditoria obtida é suficiente e apropriada para fundamentar nossa opinião.

### Ênfase

#### Registro do acervo cultural das obras de arte

Conforme descrito na nota explicativa nº 3d das demonstrações contábeis, a **Associação** não realiza o registro contábil das obras culturais doadas para o Museu Afro Brasil Emanuel Araujo, uma vez que se trata de patrimônio cultural.

### Outros assuntos

#### Auditoria dos valores correspondentes ao exercício anterior

As demonstrações contábeis relativas ao exercício findo em 31 de dezembro de 2022, apresentadas para fins de comparação, foram anteriormente auditadas por outros auditores independentes, que emitiram relatório datado em 17 de fevereiro de 2023, sem conter ressalva, com ênfase de auditoria semelhante à descrita neste relatório e ênfase sobre a incerteza relevante relacionada com a continuidade operacional, que se retira para este exercício.

## Responsabilidades da administração e da governança pelas demonstrações contábeis

A administração da **Associação** é responsável pela elaboração e adequada apresentação das demonstrações contábeis de acordo com as práticas contábeis adotadas no Brasil aplicáveis às Entidades sem Finalidade de Lucros (ITG 2002 R1) e pelos controles internos que ela determinou como necessários para permitir a elaboração de demonstrações contábeis livres de distorção relevante, independentemente se causada por fraude ou erro.

Na elaboração das demonstrações contábeis, a administração é responsável pela avaliação da capacidade de a **Associação** continuar operando, divulgando, quando aplicável, os assuntos relacionados com a sua continuidade operacional e o uso dessa base contábil na elaboração das demonstrações contábeis, a não ser que a administração pretenda liquidar a **Associação** ou cessar suas operações, ou não tenha nenhuma alternativa realista para evitar o encerramento das operações.

Os responsáveis pela governança da **Associação** são aqueles com responsabilidade pela supervisão do processo de elaboração das demonstrações contábeis.

## Responsabilidades do auditor pela auditoria das demonstrações contábeis

Nossos objetivos são obter segurança razoável de que as demonstrações contábeis, tomadas em conjunto, estão livres de distorção relevante, independentemente se causada por fraude ou erro, e emitir relatório de auditoria contendo nossa opinião. Segurança razoável é um alto nível de segurança, mas, não, uma garantia de que a auditoria realizada de acordo com as normas brasileiras e internacionais de auditoria sempre detectam as eventuais distorções relevantes existentes. As distorções podem ser decorrentes de fraude ou erro e são consideradas relevantes quando, individualmente ou em conjunto, possam influenciar, dentro de uma perspectiva razoável, as decisões econômicas dos usuários tomadas com base nas referidas demonstrações contábeis.

Como parte da auditoria realizada de acordo com as normas brasileiras e internacionais de auditoria, exercemos julgamento profissional e mantemos ceticismo profissional ao longo da auditoria. Além disso:

- Identificamos e avaliamos os riscos de distorção relevante nas demonstrações contábeis, independentemente se causada por fraude ou erro, planejamos e executamos procedimentos de auditoria em resposta a tais riscos, bem como obtemos evidência de auditoria apropriada e suficiente para fundamentar nossa opinião. O risco de não detecção de distorção relevante resultante de fraude é maior do que o proveniente de erro, já que a fraude pode envolver o ato de burlar os controles internos, conluio, falsificação, omissão ou representações falsas intencionais.
- Obtemos entendimento dos controles internos relevantes para a auditoria para planejarmos procedimentos de auditoria apropriados às circunstâncias, mas, não, com o objetivo de expressarmos opinião sobre a eficácia dos controles internos da **Associação**.
- Avaliamos a adequação das políticas contábeis utilizadas e a razoabilidade das estimativas contábeis e respectivas divulgações feitas pela administração.

- Concluímos sobre a adequação do uso, pela administração, da base contábil de continuidade operacional e, com base nas evidências de auditoria obtidas, se existe incerteza relevante em relação a eventos ou condições que possam levantar dúvida significativa em relação à capacidade de continuidade operacional da **Associação**. Se concluirmos que existe incerteza relevante, devemos chamar atenção em nosso relatório de auditoria para as respectivas divulgações nas demonstrações contábeis ou incluir modificação em nossa opinião, se as divulgações forem inadequadas. Nossas conclusões estão fundamentadas nas evidências de auditoria obtidas até a data de nosso relatório. Todavia, eventos ou condições futuras podem levar a **Associação** a não mais se manter em continuidade operacional.
- Avaliamos a apresentação geral, a estrutura e o conteúdo das demonstrações contábeis, inclusive as divulgações e se as demonstrações contábeis representam as correspondentes transações e os eventos de maneira compatível com o objetivo de apresentação adequada.

Comunicamo-nos com os responsáveis pela governança a respeito, entre outros aspectos, do alcance planejado, da época da auditoria e das constatações significativas de auditoria, inclusive as eventuais deficiências significativas nos controles internos que identificamos durante nossos trabalhos.

São Paulo, SP, 31 de janeiro de 2024.

## ASSOCIAÇÃO MUSEU AFRO BRASIL

### Balancos patrimoniais

Em 31 de dezembro de 2023 e 2022

(Em milhares de Reais)

Ativo	Nota	31/12/2023	31/12/2022	Passivo e patrimônio líquido	Nota	31/12/2023	31/12/2022
<b>Circulante</b>				<b>Circulante</b>			
Caixa e equivalentes de caixa	5	6.357	13.857	Fornecedores	7	618	2.404
Estoques		70	126	Obrigações trabalhistas e encargos sociais	8	1.100	1.026
Outras contas a receber		59	143	Obrigações tributárias		123	158
<b>Total do ativo circulante</b>		<b>6.486</b>	<b>14.126</b>	Projetos a executar	9	3.814	10.146
<b>Não circulante</b>				Outras contas a pagar		70	131
Depósitos judiciais	10	396	419	<b>Total do passivo circulante</b>		<b>5.725</b>	<b>13.865</b>
Imobilizado	6	14.351	8.096	<b>Não circulante</b>			
Intangível		9	12	Obrigações com o Estado - imobilizado		14.360	8.108
<b>Total do ativo não circulante</b>		<b>14.756</b>	<b>8.527</b>	Provisão para contingências	10	953	2.194
				<b>Patrimônio líquido</b>			
					12	(1.514)	242
						1.718	(1.756)
				<b>Total do patrimônio líquido</b>		<b>204</b>	<b>(1.514)</b>
				<b>Total do passivo e patrimônio líquido</b>			
<b>Total do ativo</b>		<b>21.242</b>	<b>22.653</b>			<b>21.242</b>	<b>22.653</b>

As notas explicativas da Administração são parte integrante das demonstrações contábeis.

ASSOCIAÇÃO MUSEU AFRO BRASIL

Demonstrações do resultado

Exercícios findos em 31 de dezembro de 2023 e 2022

(Em milhares de Reais)

	Nota	31/12/2023	31/12/2022
Receitas operacionais			
<b>Com restrição - atividades culturais</b>			
<b>Recursos do contrato de gestão</b>	13		
Receita (Programa Cultural)		13.375	13.536
Bilheteria		551	443
Outras Receitas		1.358	2.239
		<b>15.284</b>	<b>16.218</b>
<b>Leis de incentivo</b>	8		
Receita patrocínio de projetos		88	130
Receita financeira patrocínio de projetos		64	-
		<b>152</b>	<b>130</b>
Voluntários	3k	23	19
Outras receitas	14	1.724	49
		<b>1.747</b>	<b>68</b>
		<b>17.183</b>	<b>16.416</b>
Despesas operacionais			
Atividades culturais			
Despesas com pessoal	15	(9.122)	(8.592)
Despesas Gerais - Programa Cultural	16	(4.603)	(6.168)
Despesas com depreciação e amortização		(866)	(678)
Impostos, taxas e contribuições		(67)	(79)
Outras despesas		(518)	(411)
Voluntários	3k	(23)	(19)
		<b>(15.199)</b>	<b>(15.947)</b>
Resultado operacional antes das despesas administrativas		<b>1.984</b>	<b>469</b>
Despesas gerais	17	(32)	(1.805)
Resultado antes das despesas financeiras		<b>1.952</b>	<b>(1.336)</b>
Despesas financeiras		(258)	(420)
Superávit / (Déficit) do exercício		<b>1.693</b>	<b>(1.756)</b>

As notas explicativas da Administração são parte integrante das demonstrações contábeis.

# Associação Museu Afro Brasil

## Demonstrações de resultados abrangentes Exercícios findos em 31 de dezembro de 2023 e 2022 (Em milhares de Reais)

	<u>31/12/2023</u>	<u>31/12/2022</u>
Superávit (Déficit) do exercício	1.693	(1.756)
Outros resultados abrangentes	-	-
Resultado abrangente total	<u>1.693</u>	<u>(1.756)</u>

---

**As notas explicativas da Administração são parte integrante das demonstrações contábeis.**

---



## Associação Museu Afro Brasil

### Demonstrações das mutações do patrimônio líquido

Exercícios findos em 31 de dezembro de 2023 e 2022

(Em milhares de Reais)

	Patrimônio social	Superávit /(déficit)	Total
Saldos em 1º de janeiro de 2022	273	(31)	242
Incorporação de déficit	(31)	31	-
Déficit do exercício	-	(1.756)	(1.756)
<b>Saldos em 31 de dezembro de 2022</b>	<b>242</b>	<b>(1.756)</b>	<b>(1.514)</b>
Incorporação de déficit	(1.756)	1.756	-
Transferências	-	25	25
Superávit do exercício	-	1.693	1.693
<b>Saldos em 31 de dezembro de 2023</b>	<b>(1.514)</b>	<b>1.718</b>	<b>204</b>

As notas explicativas da Administração são parte integrante das demonstrações contábeis.

# Associação Museu Afro Brasil

## Demonstrações dos fluxos de caixa

Exercícios findos em 31 de dezembro de 2023 e 2022

(Em milhares de Reais)

	31/12/2023	31/12/2022
<b>Fluxo de caixa das atividades operacionais</b>		
Superávit / (Déficit) do exercício	1.693	(1.756)
Ajustes por:		
Depreciação e amortização	866	678
Provisão para contingência	(1.241)	1.686
Outros	25	-
<b>Varição nos ativos e passivos (Aumento)/redução nos ativos em</b>		
Estoques	56	(3)
Outras contas a receber	84	(91)
Depósitos judiciais	23	-
	163	(94)
<b>Aumento/(redução) nos passivos em</b>		
Fornecedores	(1.786)	2.021
Obrigações trabalhistas e encargos sociais	74	357
Obrigações tributárias	(35)	100
Projetos a executar	(80)	2.988
Outras contas a pagar	(61)	4
	(1.888)	5.470
<b>Fluxo de caixa decorrente das atividades operacionais</b>	<b>(382)</b>	<b>5.984</b>
<b>Fluxo de caixa de atividades de investimento</b>		
Baixa de imobilizado e intangível	-	2
Aquisição de imobilizado e intangível	(7.118)	(7.889)
<b>Fluxo de caixa proveniente das atividades de investimento</b>	<b>(7.118)</b>	<b>(7.887)</b>
<b>Aumento líquido/(redução) de caixa e equivalentes de caixa</b>	<b>(7.500)</b>	<b>(1.903)</b>
Caixa e equivalentes de caixa em 1º de janeiro	13.857	15.760
Caixa e equivalentes de caixa em 31 de dezembro	6.357	13.857
<b>Aumento líquido/(redução) de caixa e equivalentes de caixa</b>	<b>(7.500)</b>	<b>(1.903)</b>

As notas explicativas da Administração são parte integrante das demonstrações contábeis.

## ASSOCIAÇÃO MUSEU AFRO BRASIL

### Notas explicativas da Administração às demonstrações contábeis Exercícios findos em 31 de dezembro de 2023 e de 2022 (Em milhares de Reais)

---

#### 1. Contexto operacional

Em 08 de dezembro de 2004, pouco mais de um mês após a inauguração do Museu Afro Brasil, Emanuel Araujo fundou a Associação de Amigos do Museu Afro Brasil para gerir o Museu. Em 27 de março de 2006 configurou-se como Organização da Sociedade Civil de Interesse Público - OSCIP, publicado no Diário da União, em 03 de abril de 2006, já intitulada Associação Museu Afro Brasil.

A Associação Museu Afro Brasil ou (“**Associação**”), é uma pessoa jurídica de direito privado, sem fins lucrativos, localizada no Parque Ibirapuera, que tem por objetivos a promoção da cultura e da educação, a defesa e conservação do patrimônio histórico, cultural e artístico, por meio da colaboração técnica, material e financeira visando a preservação e conservação dos acervos artístico e a divulgação do Museu Afro Brasil Emanuel Araujo.

Em 07 de abril de 2009, a **Associação** foi qualificada como Organização Social de Cultura e assumiu a gestão do Museu Afro Brasil Emanuel Araujo, agora instituição pública pertencente ao Governo do Estado de São Paulo, para execução da política cultural através da Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas (SCEIC-SP), de acordo com as diretrizes da Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico (UPPM), recebendo recursos do governo estadual por meio de Contrato de Gestão.

Para que a Associação Museu Afro Brasil fosse constituída como entidade privada de caráter público, na forma de OSC, o Curador Emanuel Alves de Araujo doou mais de 2.000 obras para o Estado de São Paulo, assim como foram doados cerca de 2.000 títulos de livros da **Associação** para a Biblioteca Maria Carolina de Jesus.

Emanuel Alves de Araujo faleceu em 07 de setembro de 2022. Com a abertura de seu inventário, as obrigações e direitos da pessoa física foram transferidos ao espólio. Dentre elas, há o contrato de comodato - assinado em 05 de maio de 2022 - com prazo de validade de 12 meses - renovado por mais 12 meses - com vencimento em 05 de maio de 2024, referente ao empréstimo de determinadas obras de arte à Associação Museu Afro Brasil.

#### **Informações da Administração**

A Associação Museu Afro Brasil firmou em dezembro de 2022 o novo contrato com a SCEIC-SP , para gestão do Museu Afro Brasil Emanuel Araujo, com vigência de 01 de janeiro de 2023 a 31 de dezembro de 2027, mantendo assim seu compromisso com a gestão desse equipamento de grande relevância Cultural. O contrato foi firmado após chamamento público, que resultou na seleção do Associação Museu Afro Brasil.

A Associação Museu Afro Brasil segue a orientação da SCEIC-SP na sua política de concessão de gratuidades de ingressos, a qual visa à democratização de acesso e difusão do equipamento gerido. Em 2023, 66,81% do público visitante tiveram acesso à gratuidade. Foram concedidas gratuidades no valor estimado de R\$ 1.117. no exercício de 2023 (R\$ 834 no exercício de 2022).

A Associação Museu Afro Brasil, obteve ao longo de 2023 o valor de R\$ 601 (R\$ 2.496 no exercício de 2022) de recursos captados.

O Museu realizou exposições temporárias, eventos e outros projetos no período, viabilizados com recursos do Contrato de Gestão e recursos captados.

## ASSOCIAÇÃO MUSEU AFRO BRASIL

### Notas explicativas da Administração às demonstrações contábeis Exercícios findos em 31 de dezembro de 2023 e de 2022 (Em milhares de Reais)

---

Foram realizadas dez exposições temporárias e uma exposição virtual. São elas:

“Alicerce”, mostra individual do artista Andrey Guaianá Zignatto, com curadoria do artista; “Mães: no imaginário da arte” com curadoria de Claudinei Roberto da Silva; “Bará”, exposição individual do artista mineiro Gustavo Nazareno, com curadoria de Deri Andrade, “Roça é Vida”, mostra realizada em parceria com o Quilombo São Pedro; “Artistas Contemporâneos do Benin”; “Dois de Julho de 1823: Uma outra independência” e “Xilogravura - Emanuel Araujo”, as três mostras com concepção e produção da equipe do Núcleo de Exposições do Museu; “Sergio Lucena - Na Raiz do Tempo, a Matriz da Cor”, “Povoada”, individual do artista Diego Mouro e “Mãos: 35 anos da Mão Afro-Brasileira”, as três últimas também com curadoria de Claudinei Roberto da Silva, além da mostra online “Quilombo São Pedro”, na plataforma Google Arts & Culture.

Além das exposições, o Museu ofereceu ao público mais de uma centena de eventos de programação, com destaque para as duas edições da Feira de Artes Gráficas MAB-Margens (1º e 2º semestre) e, no mês de novembro (Mês da Consciência Negra) a FLAB - 1ª. Feira Literária do Museu Afro Brasil e o OCUPA-MAB Festival de Música e Gastronomia Africana e Afro-brasileira. Dentre as diversas atividades, programas e projetos educativos, destacam-se o MAB Ocupa, com ações extramuros do Núcleo de Educação em escolas públicas situadas em regiões periféricas da cidade; as formações para professores, educadores e mediadores culturais (presenciais e virtuais); os projetos de atendimento a pessoas com deficiência (Singular Plural), pessoas idosas (Espiral da Memória), o Seminário sobre Práticas Educativas e a publicação da Revista #Educamab, dentre diversas outras atividades e eventos. O ciclo de palestras oferecidas pelo Centro de Preservação, Pesquisa e Referência do MAB também foi um destaque na programação do ano, assim como as ações de interiorização do Museu, tanto aquelas realizadas em parceria com o Quilombo São Pedro, no Vale do Ribeira e as diversas ações de formação e estágio oferecidas a profissionais de museus do interior.

Em 2024 está programada a realização de treze exposições temporárias, com destaque, ainda no primeiro semestre, para as mostras “As Vidas da Natureza-Morta”, que abordará o gênero da natureza-morta na arte, em diferentes épocas e linguagens (inauguração prevista para abril); “Rubem Valentim. Experiência Expandida”, exposição totalmente acessível em torno do artista baiano e “Uma História do Poder na África”, apresentando como o poder e a autoridade são representadas em sociedades africanas e na diáspora (ambas previstas para maio). Além das exposições, será realizada ao longo de todo ano uma ampla programação cultural e educativa, com mais duas edições da Feira de Artes Gráficas do Museu e uma edição do OCUPA-MAB Festival de Música e Gastronomia Africana e Afro-brasileira. Mas o principal destaque do ano será a programação em torno do aniversário de 20 Anos do Museu, que serão comemorados em outubro de 2024.

## 2. Base de preparação e apresentação das demonstrações contábeis

### Declaração de conformidade

As demonstrações contábeis da **Associação**, findas em 31 de dezembro de 2023, foram preparadas e estão sendo apresentadas de acordo com as práticas contábeis adotadas no Brasil, aplicáveis às pequenas e médias empresas (NBC TG 1000 (R1) - Contabilidade para Pequenas e Médias Empresas) e a Interpretação Técnica ITG 2002 (R1) - Entidade sem Finalidade de Lucros, ambas aprovada pelo Conselho Federal de Contabilidade, as quais levam em consideração as disposições contidas nos pronunciamentos, orientações e interpretações emitidas pelo Comitê de Pronunciamentos Contábeis (CPC), em especial o CPC 26 (R1).

## ASSOCIAÇÃO MUSEU AFRO BRASIL

### Notas explicativas da Administração às demonstrações contábeis Exercícios findos em 31 de dezembro de 2023 e de 2022 (Em milhares de Reais)

---

A administração da **Associação** afirma que todas as informações relevantes próprias das demonstrações contábeis estão sendo evidenciadas e que correspondem às utilizadas por ela na sua gestão.

#### **Base de mensuração**

As demonstrações contábeis foram preparadas considerando o custo histórico como base de valor e ajustadas, quando requerido, para refletir o valor justo de certos ativos e passivos.

#### **Moeda funcional e moeda de apresentação**

Os itens incluídos nas demonstrações contábeis são mensurados usando a moeda do principal ambiente econômico no qual a **Associação** atua o Real (moeda funcional), e são apresentadas em Reais -R\$ (moeda de apresentação). Todas as informações financeiras divulgadas foram arredondadas para o milhar mais próximo, exceto quando indicado de outra forma.

#### **Uso de estimativas e julgamentos**

A preparação das demonstrações contábeis de acordo com as práticas contábeis adotadas no Brasil, aplicáveis para as pequenas e médias empresas, exige que a Administração faça julgamentos, estimativas e premissas que afetam a aplicação de políticas contábeis e os valores reportados de ativos, passivos, receitas e despesas. Os resultados reais podem divergir dessas estimativas.

Estimativas e premissas são revistas de uma maneira contínua. Revisões com relação às estimativas contábeis são reconhecidas no período em que as estimativas são revisadas e em quaisquer períodos futuros afetados.

As estimativas e premissas que apresentam um risco significativo, com probabilidade de causar um ajuste relevante nos valores contábeis de ativos e passivos para o próximo exercício social, correspondem, principalmente, à estimativa de vida útil de ativo imobilizado, que corresponde às taxas de depreciação adotadas para os bens do ativo imobilizado, apuradas com base nas taxas calculadas em função do tempo de vida útil remanescente estimado para os correspondentes bens e as contingências.

#### **Aprovação das demonstrações contábeis**

A emissão das demonstrações contábeis foi aprovada pela Administração em 31 de janeiro de 2024.

### **3. Principais práticas contábeis**

As principais práticas contábeis adotadas na preparação destas demonstrações contábeis estão descritas em detalhes abaixo e têm sido aplicadas de maneira consistente a todos os exercícios apresentados.

## ASSOCIAÇÃO MUSEU AFRO BRASIL

### Notas explicativas da Administração às demonstrações contábeis Exercícios findos em 31 de dezembro de 2023 e de 2022 (Em milhares de Reais)

---

#### Ativos financeiros não derivativos

A **Associação** reconhece os recebíveis e depósitos inicialmente na data em que foram originados. Todos os outros ativos e passivos financeiros são reconhecidos inicialmente na data da negociação na qual a **Associação** se torna uma das partes das disposições contratuais do instrumento. A **Associação** tem seus ativos e passivos financeiros não derivativos registrados pelo valor justo por meio do resultado.

#### Ativos financeiros registrados pelo valor justo por meio do resultado

Um ativo financeiro é classificado pelo valor justo, por meio do resultado, caso seja classificado como mantido para negociação e seja designado como tal no momento do reconhecimento inicial. Os ativos financeiros são designados pelo valor justo por meio do resultado se a **Associação** gerencia tais investimentos e toma decisões de compra e venda baseada em seus valores justos de acordo com a gestão de riscos documentada e a estratégia de investimentos da **Associação**. Os custos da transação, após o reconhecimento inicial, são reconhecidos no resultado como incorridos. Ativos financeiros registrados pelo valor justo por meio do resultado são medidos pelo valor justo, e mudanças no valor justo desses ativos são reconhecidas no resultado do exercício.

#### Empréstimos e Recebíveis

Esses são ativos financeiros com pagamentos fixos ou calculáveis que não são cotados no mercado ativo. Tais ativos são reconhecidos inicialmente pelo valor justo acrescido de quaisquer custos de transação atribuíveis. Após o reconhecimento inicial, os recebíveis são medidos pelo custo amortizado através do método dos juros efetivos, decrescidos de qualquer perda por redução ao valor recuperável. Os recebíveis abrangem outras contas a receber.

#### Caixa e equivalentes de caixa

Caixa e equivalentes de caixa abrangem saldos de caixa e bancos conta movimento. Os recursos financeiros que a **Associação** possui, mas que estão vinculados a projetos, são apresentados na rubrica de recursos vinculados a projetos.

#### Recursos vinculados a projetos

Os recursos vinculados a projetos abrangem saldos de caixa, bancos conta movimento e aplicações financeiras que possuem utilização restrita e somente poderão ser utilizados para fazer frente às obrigações de projetos relacionados a contrato de gestão, projetos incentivados e outros ajustes que lhe deram origem.

#### Passivos financeiros não derivativos

Os passivos financeiros são reconhecidos inicialmente na data de negociação na qual a **Associação** se torna uma parte das disposições contratuais do instrumento. A **Associação** baixa um passivo financeiro quando tem suas obrigações contratuais retiradas, canceladas ou vencidas.

A **Associação** tem os seguintes passivos financeiros não derivativos: fornecedores e outras contas a pagar.

## ASSOCIAÇÃO MUSEU AFRO BRASIL

### Notas explicativas da Administração às demonstrações contábeis Exercícios findos em 31 de dezembro de 2023 e de 2022 (Em milhares de Reais)

---

Tais passivos financeiros são reconhecidos inicialmente pelo valor justo acrescido de quaisquer custos de transação atribuíveis. Após o reconhecimento inicial, esses passivos financeiros são medidos pelo custo amortizado através do método dos juros efetivos.

#### Instrumentos financeiros derivativos

Não houve operações com instrumentos financeiros derivativos durante os exercícios de 2023 e 2022, incluindo operações de hedge.

#### a. Apuração do superávit / déficit e reconhecimento das receitas e despesas de recursos vinculados

O reconhecimento das receitas e despesas é efetuado em conformidade com o regime contábil de competência de exercício.

Os valores recebidos e empregados do Contrato de Gestão e Projetos Especiais são registrados da seguinte forma:

- **Recebimento dos recursos:** Quando ocorre o recebimento de recursos é reconhecido o débito de caixa e equivalentes de caixa e o crédito em projetos a executar no passivo circulante, conforme observado na NBC TG 07 (R2) - Subvenção e assistências governamentais.;
- **Consumo como despesa:** Quando ocorrem os gastos do Contrato de Gestão e dos recursos incentivados, são reconhecidas as despesas e as receitas correspondentes em contrapartida no passivo circulante. O valor da receita é registrado a débito do passivo de projetos a executar em contrapartida no resultado do exercício em receitas.

#### b. Estoques

Os estoques estão relacionados aos livros e catálogos recebidos em doação ou adquiridos no mercado e outros produtos de revenda. Esses valores são mensurados pelo menor valor entre o custo e o valor realizável líquido. O custo dos estoques é baseado no princípio do custo médio. Os valores de estoques contabilizados não excedem os valores de mercado.

#### c. Imobilizado

##### Reconhecimento e mensuração

Itens do imobilizado são mensurados pelo custo histórico de aquisição ou construção, deduzido de depreciação acumulada e perdas de redução ao valor recuperável (impairment) acumuladas, quando necessário.

##### Depreciação

A depreciação é calculada sobre o valor depreciável, que é o custo de um ativo, ou outro valor substituto do custo, deduzido do valor residual.

A depreciação é reconhecida no resultado baseando-se no método linear com relação às vidas úteis estimadas de cada parte de um item do imobilizado.

# ASSOCIAÇÃO MUSEU AFRO BRASIL

## Notas explicativas da Administração às demonstrações contábeis Exercícios findos em 31 de dezembro de 2023 e de 2022 (Em milhares de Reais)

---

As vidas úteis estimadas para os períodos correntes e comparativos são as seguintes:

Instalações	10 anos
Móveis e utensílios	10 anos
Máquinas e equipamentos	10 anos
Equipamentos de processamento de dados	5 anos
Equipamentos de telecomunicação	5 anos
Ferramentas	5 anos
Benfeitorias em Imóveis de Terceiros	2 anos

Os métodos de depreciação, as vidas úteis e os valores residuais serão revistos a cada encerramento de exercício financeiro e eventuais ajustes são reconhecidos como mudança de estimativas contábeis.

### Obras de Arte

#### 1. Apresentação

O Museu Afro Brasil Emanuel Araujo foi inaugurado em 2004, a partir da coleção particular do Diretor Curador, Emanuel Alves de Araujo. Seu acervo é constituído de pinturas, esculturas, gravuras, fotografias, documentos e peças etnológicas, de autores brasileiros e estrangeiros, produzidos entre o século XVIII e a atualidade. Este conjunto abarca diversos aspectos dos universos culturais africanos e afro-brasileiros, abordando temas como a religião, o trabalho, a arte, a escravidão, entre outros, ao registrar a trajetória histórica e as influências africanas na construção da sociedade brasileira.

#### 2. Acervo

O acervo do Museu Afro Brasil Emanuel Araujo é composto por 3(três) coleções distintas:

- Coleção Secretaria da Cultura, da Economia e Indústria Criativas do Estado de SP (MAB);
- Coleção Associação Museu Afro Brasil (AMAB);
- Comodato Emanuel Alves de Araujo (EA).

##### 2.1. População do acervo

Até o presente momento, a quantificação dos itens se apresenta aproximadamente da seguinte forma:

- MAB: 3.244 itens;
- AMAB: 2.242 itens;
- EA: 2.811 itens.

##### 2.2. Obras relevantes

O acervo do Museu Afro Brasil Emanuel Araujo conta com importantes nomes da produção artística dos séculos XIX, XX e XXI, como os Irmãos Timotheo (Arthur e João), Estevão Silva, Mestre Didi, Rubem Valentim, Sidney Amaral, etc.



## ASSOCIAÇÃO MUSEU AFRO BRASIL

### Notas explicativas da Administração às demonstrações contábeis Exercícios findos em 31 de dezembro de 2023 e de 2022 (Em milhares de Reais)

---

#### 2.3. Valoração das obras de arte

Vale ressaltar que as obras de arte que compõem o acervo do Museu Afro Brasil Emanuel Araujo são consideradas parte do patrimônio cultural do Estado. Esta observação está em consonância entre museus públicos e privados, sendo uma compreensão de toda comunidade museológica e acadêmica, caráter que nos impossibilita uma mensuração de seu valor justo (monetário), ficando os museus a cargo de apenas seu valor simbólico e cultural. O único objetivo das obras de arte no museu é de fomentar a cultura para a sociedade. Ademais, não é possível obter ganho com a venda dessas obras de arte, uma vez que é proibitivo de acordo com o próprio estatuto social da Associação, vide Nota Explicativa n° 12.

No acervo do Museu Afro Brasil Emanuel Araujo, foram poucas as obras adquiridas por processo de compra. Além disso, são muitas as tipologias do acervo, o que permite uma variação grande em relação à valoração.

#### 2.4. Gestão do acervo

A gestão do acervo fica a cargo do Núcleo de Salvaguarda, dividido em duas áreas: Documentação museológica e Conservação.

O Museu Afro Brasil Emanuel Araujo se baseou nos parâmetros desenvolvidos pela Collections Trust para os museus britânicos para elaborar a estrutura de gestão do seu acervo, por meio das orientações da Norma PAS 197:2009 e do Código de Ética para Museus (ICOM).

#### 2.5. Controle do acervo

O controle sobre as aquisições, empréstimos, guarda, movimentação, conservação preventiva e acesso são igualmente realizados pelo Núcleo de Salvaguarda, por meio de bases de dados e outros instrumentos que apoiam o controle das informações geradas nesses processos, como termos de doação, contratos de compra, termos de empréstimo, laudos de conservação, fichas catalográficas, entre outros.

#### 2.6. Catalogação

A catalogação do acervo está a cargo da área de Documentação do Núcleo de Salvaguarda. A equipe segue inventário mínimo para a catalogação inicial:

- Autor;
- Título/Denominação;
- Data;
- Técnica/Materiais;
- Dimensões;
- Procedência.

Ao entrar no acervo, os itens passam por outros processos de pesquisa, para uma catalogação mais aprofundada. Neste momento, os itens ganham informações extrínsecas a eles, como dados de contexto de sua produção, palavras-chave e outras categorias.

## ASSOCIAÇÃO MUSEU AFRO BRASIL

### Notas explicativas da Administração às demonstrações contábeis Exercícios findos em 31 de dezembro de 2023 e de 2022 (Em milhares de Reais)

---

#### d. Redução ao valor recuperável

##### Ativos financeiros

Um ativo financeiro não mensurado pelo valor justo por meio do resultado é avaliado a cada data de apresentação para apurar se há evidência objetiva de que tenha ocorrido perda no seu valor recuperável. Um ativo tem perda no seu valor recuperável se uma evidência objetiva indica que um evento de perda ocorreu após o reconhecimento inicial do ativo, e que aquele evento de perda teve um efeito negativo nos fluxos de caixa futuros projetados que podem ser estimados de uma maneira confiável.

A Administração da **Associação** não identificou qualquer evidência que justificasse a necessidade de provisão.

#### e. Provisões e passivos circulantes e não circulantes

Uma provisão é reconhecida no balanço patrimonial quando a **Associação** possui uma obrigação legal ou constituída como resultado de um evento passado, e é provável que um recurso econômico seja requerido para saldar a obrigação. As provisões são registradas tendo como base as melhores estimativas do risco envolvido.

Os passivos circulantes e não circulantes são demonstrados pelos valores conhecidos ou calculáveis acrescidos, quando aplicável, dos correspondentes encargos e variações monetárias incorridas até a data do balanço patrimonial.

#### f. Benefícios a empregados

A **Associação** não mantém planos de pensão, previdência privada ou qualquer outro plano de aposentadoria ou de benefícios para os empregados e dirigentes após sua saída. Adicionalmente, não mantém plano de benefícios a dirigentes e empregados na forma de planos de bônus ou de participações.

Obrigações de benefícios de curto prazo a empregados são reconhecidos como despesas de pessoal conforme o serviço relacionado seja prestado. O passivo é reconhecido pelo valor esperado a ser pago, se a **Associação** tem uma obrigação legal ou construtiva de pagar esse valor em função de serviço passado prestado pelo empregado, e a obrigação possa ser estimada de maneira confiável.

#### g. Demais ativos circulantes e não circulantes

São demonstrados pelos valores conhecidos ou calculáveis, acrescidos, quando aplicável, dos correspondentes encargos e variações monetárias incorridas até a data dos balanços.

#### h. Doações e patrocínios de terceiros

As doações para custeio são reconhecidas como receita no resultado do exercício quando efetivamente recebidas, em função da **Associação** não conseguir estimar, com razoável precisão, em quais datas e com quais valores tais doações serão efetivamente recebidas.

## ASSOCIAÇÃO MUSEU AFRO BRASIL

### Notas explicativas da Administração às demonstrações contábeis Exercícios findos em 31 de dezembro de 2023 e de 2022 (Em milhares de Reais)

---

Os patrocínios incentivados e outros recursos vinculados recebidos pela **Associação**, quando há segurança de que as condições estabelecidas serão cumpridas, são reconhecidas como passivo e apropriadas ao resultado à medida que transcorra a efetivação dos compromissos assumidos em contrapartida do recebimento.

#### i. Receitas e despesas financeiras

As receitas financeiras abrangem, basicamente, as receitas de juros sobre aplicações financeiras.

As despesas financeiras abrangem, basicamente, as tarifas bancárias cobradas pelas instituições financeiras.

#### j. Receitas com trabalhos voluntários

Conforme estabelecido na Interpretação ITG 2002 (R1) -Entidade sem Finalidade de Lucro, a **Associação** valoriza as receitas com trabalhos voluntários, inclusive de membros integrantes de órgãos da administração, sendo mensuradas ao seu valor justo levando-se em consideração os montantes que a **Associação** haveria de pagar caso contratasse estes serviços em mercado similar. As receitas com trabalhos voluntários são reconhecidas no resultado do exercício em contrapartida às despesas operacionais também no resultado do exercício. Em 31 de dezembro de 2023 a **Associação** registrou o montante de R\$ 23 (R\$ 19 em 2022) referente a trabalhos voluntários.

#### k. Gerenciamento de risco financeiro

A **Associação** apresenta exposição aos seguintes riscos advindos dos usos de instrumentos financeiros:

- Risco de liquidez
- Risco de mercado

A **Associação** apresenta informações sobre a exposição de cada um dos riscos supramencionados, os objetivos da Associação, políticas e processos para manutenção e gerenciamento de risco na Nota Explicativa nº17.

#### l. Estrutura do gerenciamento de risco

As políticas de gerenciamento de risco da **Associação** são estabelecidas para identificar e analisar os riscos enfrentados, para definir limites. As políticas e sistemas de gerenciamento de riscos são revisados frequentemente para refletir mudanças nas condições de mercado e nas atividades da **Associação**.

## ASSOCIAÇÃO MUSEU AFRO BRASIL

### Notas explicativas da Administração às demonstrações contábeis Exercícios findos em 31 de dezembro de 2023 e de 2022 (Em milhares de Reais)

#### 5. Caixa e equivalente de Caixa

	2023	2022
<b>Institucional</b>		
Aplicações financeiras	34	15
	<b>34</b>	<b>15</b>
<b>Recursos Vinculados</b>		
Caixas	19	11
Banco conta movimento	101	117
Aplicações financeiras	6.203	13.714
	<b>6.323</b>	<b>13.842</b>
	<b>6.357</b>	<b>13.857</b>

Os recursos vinculados a projetos referem-se substancialmente a recursos recebidos pela **Associação** que serão utilizados exclusivamente nos projetos incentivados, conforme mencionado na Nota Explicativa nº 9.

As aplicações financeiras de curto prazo, de alta liquidez, são prontamente conversíveis em um montante conhecido de caixa e estão sujeitos a um insignificante risco de mudança de valor.

Esses investimentos financeiros referem-se substancialmente a certificados de depósitos bancários e fundos de renda fixa e são remunerados às taxas que variam entre 92% e 96% do Certificado de Depósito Interbancário - CDI em 2023 e 2022.

#### 6. Imobilizado

O Imobilizado da **Associação** é composto pelos Ativos de propriedade da **Associação** e os de propriedade da Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas, que foram integrados a **Associação** e/ou adquiridos com recursos advindos do Contrato de Gestão, e estão assim apresentados:

Descrição	Taxas anuais de depreciação	31/12/2023			31/12/2022
		Custo de aquisição	Depreciação acumulada	Imobilizado líquido	
Máquinas e equipamentos	10%	1.097	(428)	669	823
Móveis e utensílios	10%	443	(240)	203	193
Equipamentos de processamento de dados	20%	693	(440)	253	363
Instalações	10%	27	(22)	5	7
Ferramentas	10%	16	(15)	1	-
Equipamento de telecomunicação	20%	18	(17)	1	1
Benfeitorias em imóveis de terceiros	50%	15.106	(1.887)	13.219	6.709
		<b>17.400</b>	<b>(3.049)</b>	<b>14.351</b>	<b>8.096</b>

## ASSOCIAÇÃO MUSEU AFRO BRASIL

### Notas explicativas da Administração às demonstrações contábeis Exercícios findos em 31 de dezembro de 2023 e de 2022 (Em milhares de Reais)

A movimentação ocorrida no ano de 2023 está demonstrada a seguir:

	31/12/2022			Adições	31/12/2023		
	Contrato Gestão	Associação	Total	Contrato Gestão	Contrato Gestão	Associação	Total
<b>Custo de aquisição</b>							
Máquinas e equipamentos	1.041	153	1.194	56	1.097	153	1.250
Móveis e utensílios	385	163	548	58	443	163	606
Equipamentos de processamento de dados	667	79	746	26	693	79	772
Instalações	27	66	93	-	27	66	93
Ferramentas	15	31	46	1	16	31	47
Equipamento de telecomunicação	18	14	32	-	18	14	32
Benfeitorias em imóveis de terceiros	8.129	-	8.129	6.977	15.106	-	15.106
	<b>10.282</b>	<b>506</b>	<b>10.788</b>	<b>7.118</b>	<b>17.400</b>	<b>506</b>	<b>17.906</b>

	31/12/2022			Adições	31/12/2023		
	Contrato Gestão	Associação	Total	Contrato Gestão	Contrato Gestão	Associação	Total
<b>Depreciação acumulada</b>							
Máquinas e equipamentos	(218)	(153)	(371)	(210)	(428)	(153)	(581)
Móveis e utensílios	(192)	(163)	(355)	(48)	(240)	(163)	(403)
Equipamentos de processamento de dados	(304)	(79)	(383)	(136)	(440)	(79)	(519)
Instalações	(20)	(66)	(86)	(2)	(22)	(66)	(88)
Ferramentas	(15)	(31)	(46)	-	(15)	(31)	(46)
Equipamento de telecomunicação	(17)	(14)	(31)	-	(17)	(14)	(31)
Benfeitorias em imóveis de terceiros	(1.420)	-	(1.420)	(467)	(1.887)	-	(1.887)
	<b>(2.186)</b>	<b>(506)</b>	<b>(2.692)</b>	<b>(863)</b>	<b>(3.049)</b>	<b>(506)</b>	<b>(3.555)</b>
	<b>8.096</b>	<b>-</b>	<b>8.096</b>	<b>6.255</b>	<b>14.351</b>	<b>-</b>	<b>14.351</b>

## 7. Fornecedores

Os saldos correspondem aos valores a pagar aos fornecedores nacionais, em moeda nacional relacionados às compras de materiais de uso e consumo e a prestações de serviços. Não havia títulos vencidos em 31 de dezembro de 2023 e de 2022.

No exercício de 2022 ocorreu a elevação do saldo, devido ao início da obra de reforma e revitalização no Pavilhão Padre Manoel da Nóbrega, que abriga o Museu Afro Brasil Emanuel Araujo. A obra foi concluída no decorrer do exercício de 2023.

## 8. Obrigações trabalhistas e encargos sociais

	2023	2022
Provisão de férias	845	707
INSS a recolher	133	143
FGTS a recolher	45	47
PIS a recolher	5	7
Outros	72	122
	<b>1.100</b>	<b>1.026</b>

## ASSOCIAÇÃO MUSEU AFRO BRASIL

### Notas explicativas da Administração às demonstrações contábeis Exercícios findos em 31 de dezembro de 2023 e de 2022 (Em milhares de Reais)

---

#### 9. Projetos vinculados a executar

A seguir apresentamos os contratos em andamento no exercício e sua movimentação, demonstrando o total de recursos recebidos pela **Associação** e os rendimentos financeiros desses recursos, bem como os montantes utilizados na execução dos projetos (consumo), sendo:

- (i) **Valores recebidos/captados** -referem-se aos montantes recebidos ou captados para incentivo aos projetos vinculados;
- (ii) **Rendimentos financeiros** -referem-se a rendimento das aplicações financeiras dos recursos vinculados aos projetos que, de acordo com a norma contábil, são reconhecidos no ativo em contrapartida aos projetos a executar;
- (iii) **Consumo** -referem-se aos gastos que foram empregados nos projetos ao longo do exercício social.

## ASSOCIAÇÃO MUSEU AFRO BRASIL

### Notas explicativas da Administração às demonstrações contábeis Exercícios findos em 31 de dezembro de 2022 e de 2021 (Em milhares de Reais)

Descrição Custo	Saldos em 31/12/22	(+)	(+)	(+)	(-)	Imobilizações líquida	Transferências	Outras Movimentações	Saldos em 31/12/23
		recebidos repasses (ii)	Captação de recursos (i)	Receitas Financeiras	Consumo (iii)				
Contrato de Gestão nº 003 /2017	15.096	-	2	219	(308)	-	(15.116)	106	-
(-) Obrigações com o Estado - Imobilizado	(8.108)	-	-	-	-	-	8.108	-	-
<b>Total - Contrato de Gestão</b>	<b>6.988</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	<b>219</b>	<b>(308)</b>	<b>-</b>	<b>(7.008)</b>	<b>106</b>	<b>-</b>
Contrato de Gestão nº 003 /2023	-	12.342	1.294	416	(14.998)	-	15.167	171	14.393
(-) Obrigações com o Estado - Imobilizado	-	-	-	-	-	(6.252)	(8.108)	-	(14.360)
<b>Total - Contrato de Gestão</b>	<b>-</b>	<b>12.342</b>	<b>1.294</b>	<b>416</b>	<b>(14.998)</b>	<b>(6.252)</b>	<b>7.059</b>	<b>171</b>	<b>33</b>
Pronac - João Câmara	21	-	-	1	-	-	-	1	23
Pronac - Uma História do Poder na África	635	2	-	13	(43)	-	81	46	734
Proac Edital 26/2022	100	-	-	4	(86)	-	-	2	20
Pronac- Exposição de Longa Duração	2.402	299	-	45	(22)	-	(44)	22	2.701
Pro-Mac - Mab Leste Afora	-	300	-	1	-	-	-	2	303
<b>Sub Total</b>	<b>3.158</b>	<b>601</b>	<b>-</b>	<b>64</b>	<b>(151)</b>	<b>-</b>	<b>37</b>	<b>73</b>	<b>3.781</b>
<b>Total de Projetos</b>	<b>10.146</b>	<b>12.943</b>	<b>1.297</b>	<b>698</b>	<b>(15.457)</b>	<b>(6.252)</b>	<b>88</b>	<b>350</b>	<b>3.814</b>
	<b>10.146</b>				<b>(15.457)</b>	<b>Saldo Projeto a Executar</b>			<b>3.814</b>

## ASSOCIAÇÃO MUSEU AFRO BRASIL

### Notas explicativas da Administração às demonstrações contábeis Exercícios findos em 31 de dezembro de 2023 e de 2022 (Em milhares de Reais)

---

#### Contrato de Gestão

A Associação firmou com o Governo do Estado de São Paulo, por intermédio da Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas, o contrato de gestão nº 03/2017, firmado em 21 de dezembro de 2017, com início de vigência de 01 de janeiro de 2018 até 31 de dezembro de 2022, para a execução de atividades e serviços na área cultural a serem desenvolvidos no Museu Afro Brasil Emanuel Araujo com o valor global de repasses estimados na época em R\$ 47.305. Em 27 de dezembro de 2019 foi firmado o 5º Termo de Aditamento alterando o Plano de Trabalho, elevando o valor total do Contrato de Gestão para R\$ 51.717. Devido à pandemia causada pelo Covid-19, a SCEIC-SP, emitiu o 6º Termo de Aditamento de Contrato reduzindo os repasses que estavam previstos para o exercício de 2020, atualizando o valor global de repasses do contrato de gestão para R\$50.868. Em 24 de maio de 2021 foi assinado o 7º Aditamento reduzindo o valor total do Contrato de Gestão para R\$50.243. No dia 21 de dezembro de 2021 foi assinado o 8º Aditamento elevando o valor total do Contrato de Gestão para R\$ 66.962. Em 14 de Junho de 2022 foi assinado o 9º Aditamento, mantendo o valor total do Contrato para R\$ 66.962. Abaixo demonstramos o cronograma de recebimento do contrato para os exercícios correspondentes:

	<u>Recebidos</u>	<u>A receber</u>	<u>Total</u>
<b>Repasses do Contrato de Gestão nº 03/2017</b>			
2018	12.560	-	12.560
2019	10.254	-	10.254
2020	8.404	-	8.404
2021	21.772	-	21.772
2022	13.972	-	13.972
	<u>66.962</u>	<u>-</u>	<u>66.962</u>

Em novo processo de chamamento Público, a Associação, firmou em 30/12/2022, novo Contrato de Gestão, nº 03/2023 com a Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas do Estado de São Paulo, com início de vigência de 1º de janeiro de 2023 até 31 de dezembro de 2027, com o valor global de repasses estimados em R\$ 64.135.

Abaixo demonstramos o cronograma de recebimento do contrato para os exercícios correspondentes:

	<u>Recebidos</u>	<u>A receber</u>	<u>Total</u>
<b>Repasses do Contrato de Gestão nº 02/2023</b>			
2023	12.342	-	12.342
2024		12.342	12.342
2025		12.763	12.763
2026		13.147	13.147
2027		13.541	13.541
	<u>12.342</u>	<u>51.793</u>	<u>64.135</u>

Os valores para anos subsequentes a 2024 poderão ser revistos em razão da dotação orçamentária do Estado de São Paulo.



## ASSOCIAÇÃO MUSEU AFRO BRASIL

### Notas explicativas da Administração às demonstrações contábeis Exercícios findos em 31 de dezembro de 2023 e de 2022 (Em milhares de Reais)

---

#### Outras informações

Além dos recursos financeiros provenientes do Poder Público para execução do objeto dos Contratos de Gestão, a **Associação** também mantém as seguintes fontes de recursos: Receitas auferidas pela venda de mercadorias (loja), bilheteria, prestação de serviços e pela realização de atividades, tais como taxa de administração de projetos, doações, legados e contribuições de pessoas físicas e entidades nacionais e estrangeiras; e rendimentos de aplicações e ativos financeiros.

Por força dos Contratos de Gestão, a **Associação** está obrigada a cumprir determinadas metas, as quais são quadrimestralmente e anualmente avaliadas pela Comissão de Acompanhamento e Avaliação dos Contratos de Gestão da SCEIC-SP. No caso de não cumprimento dessas metas, a **Associação** poderá sofrer penalidades que podem incorrer em redução e/ou extinção dos repasses contratados.

Os relatórios quadrimestrais relativos ao período de abril e agosto de 2023 foram preparados e encaminhados para as Unidades da SCEIC-SP, e já foram objetos de apreciação e aprovação pela respectiva Unidade Gestora. As prestações de contas referentes aos relatórios de atividades anuais serão enviadas até 15 de março de 2024.

Os recursos provenientes dos Contratos de Gestão são contabilizados como receitas quando aplicados nos projetos; em decorrência, os montantes ainda não utilizados ficam registrados no passivo circulante na rubrica de projetos a executar, representando a parcela remanescente a ser aplicada no projeto, acrescida dos rendimentos financeiros auferidos decorrentes de sua aplicação.

#### Leis de incentivo fiscal e outros mecanismos de captação

A **Associação** inscreveu em Leis de Incentivo da área cultural (PRONAC- federal, PROAC - estadual, e PROMAC- municipal) e no Proac Editais (editais de premiação) projetos do Museu sob sua gestão, contemplando ações para as áreas de exposições, programação cultural, acervos e pesquisa, divulgação, programação educativa e manutenção predial etc. Os projetos visam à continuidade, melhoria da qualidade e a diversificação da programação dos museus sob sua gestão.

#### Pronac - João Câmara

No exercício de 2023, o projeto executado em 2019 "João Câmara. Trajetória e Obra de um artista brasileiro" Pronac 160727, permaneceu com status de "Projeto Regularizado junto ao MinC", não havendo qualquer movimentação. O projeto possui saldo remanescente de R\$ 23 em sua conta Movimentação e solicitação da AMAB de transferência deste valor para a Conta Captação do Plano Anual 2024 em análise no MinC.

#### Pronac - Uma História do Poder na África

No exercício de 2023, o projeto em execução "Uma História do Poder na África", Pronac 200700, não contou com movimentações financeiras na conta Movimento e teve duas solicitações de prorrogação para um novo período de captação de recursos atendidas pelo MinC, sendo a primeira em 01/01/2023 e a segunda em 15/04/2023. O período de captação esteve aberto até o dia 31/12/2023 e durante o ano captou o valor de R\$ 2, através de doações de pessoas físicas recebidas em sua conta Captação.

## ASSOCIAÇÃO MUSEU AFRO BRASIL

### Notas explicativas da Administração às demonstrações contábeis Exercícios findos em 31 de dezembro de 2023 e de 2022 (Em milhares de Reais)

---

#### Proac Edital 26/2022 - Feira Literária Afro-brasileira “Carolina Maria de Jesus”

No exercício de 2023, o projeto foi executado após reajuste na proposta de atividades do evento, remanejamento orçamentário e prorrogação do prazo de execução aprovado em junho pela Comissão do Proac. Sua realização se deu nos dias 11 e 12/11/2023 e as despesas ocorreram quase em toda a sua totalidade neste mesmo ano, com exceção de algumas tarifas bancárias (pagas em 2022 e 2024) e do valor destinado à Coordenação Geral do projeto (prestação de serviço de coordenação técnica, administrativa, logística, financeira e jurídica da produção) feita pela Associação Museu Afro Brasil (paga em 2024). Se encontra em período de finalização de prestação de contas e entrega de relatórios finais.

#### Pronac- Exposição de Longa Duração

No exercício de 2023, o projeto em execução “Projeto de Complementação da Exposição do Acervo de Longa Duração”, Pronac 183868, não contou com movimentação financeira na conta Movimentação e teve uma solicitação de prorrogação para um novo período de captação de recursos atendidas pelo MinC em 30/03/2023. Com relação à conta Captação, o projeto recebeu o valor de 299 entre abril e dezembro deste ano, completando assim a captação de 100% do orçamento aprovado e autorizado pelo MinC.

#### Pro-Mac - Mab Leste Afora

No exercício de 2023, o projeto em captação “Museu Afro Brasil Leste Afora”, ISP nº 2023.06.27/03638, recebeu patrocínio no valor de R\$ 300 no mês de novembro. Não foi efetuada qualquer movimentação financeira. O projeto segue em fase de captação, com o intuito de completar seu valor total de R\$ 597 ainda em 2024 e iniciar a execução com, no mínimo, 75% dos recursos captados.

## 10. Provisão para Contingência

A Associação Museu Afro Brasil reconhece a provisão para riscos civis e trabalhistas quando seus assessores jurídicos consideram como provável o risco de perda de demandas judiciais e administrativas, que acarretarão desembolso de recursos que possam ser mensurados com razoável nível de segurança.

Em 31 de dezembro de 2023, a **Associação** figura como reclamada em ações de natureza cível no valor de R\$ 953 (R\$ 2.194 em 2022), relativo ao risco classificado pelos assessores jurídicos como de perda provável, considerado suficiente para cobrir as perdas potenciais com as ações em curso. A **Associação**, enquanto discute as ações de natureza cível, mantém R\$ 396 garantidos por depósitos judiciais.

Considerando o risco de perda informado pelos assessores jurídicos, no exercício de 2023, houve a reversão, no montante de R\$ 1.466, da provisão para contingência referente ao processo administrativo de prestação de contas, autuado sob o n.º PRONAC nº 073060 (Processo SEI 01400.017177/2005-18), que verifica a execução do projeto expositivo “O Brasil e sua Diversidade Cultural nos Pontos de Cultura”, entre 2005 e 2006.

## ASSOCIAÇÃO MUSEU AFRO BRASIL

### Notas explicativas da Administração às demonstrações contábeis Exercícios findos em 31 de dezembro de 2023 e de 2022 (Em milhares de Reais)

---

#### 11. Remuneração da Administração

O Estatuto Social da **Associação** possui previsão de não remuneração dos membros do Conselho e remuneração dos membros da Diretoria Executiva e Administrativa Financeira. A **Associação** não distribui parcelas de patrimônio ou renda a qualquer título e aplica integralmente no País os recursos destinados à manutenção de suas atividades.

#### 12. Patrimônio líquido

O patrimônio líquido é composto, substancialmente, pelo patrimônio social e pelos déficits/superávits apurados anualmente.

Em caso de extinção ou desqualificação da **Associação**, seu patrimônio, legados ou doações, assim como eventuais excedentes financeiros decorrentes de suas atividades, serão destinados integralmente ao patrimônio de outra Organização Social, qualificada no âmbito do Estado de São Paulo na mesma área de atuação, escolhida em Assembleia Geral, e ao patrimônio do Estado, na proporção dos recursos e bens por estes alocados, de acordo com o disposto na Lei Complementar nº 846/98 no Decreto Estadual nº 43.493/98.

#### 13. Receitas operacionais

	<u>2023</u>	<u>2022</u>
Recursos do contrato de gestão 002/2023	13.288	-
Recursos do contrato de gestão 003/2017	87	13.536
Bilheteria	551	443
Venda de mercadoria	359	319
Permutas e parcerias	259	248
Receita financeira	635	1.614
Outras Receitas	105	58
	<u>15.284</u>	<u>16.218</u>

Conforme mencionado na Nota Explicativa nº 9, além dos recursos financeiros provenientes do Poder Público, para execução do objeto do Contrato de Gestão, a **Associação** também mantém as fontes de recursos advinda de (i) receitas auferidas pela prestação de serviços e pela realização de atividades, tais como bilheterias, (ii) da utilização de seus espaços físicos, (iii) doações e (iv) rendimentos de aplicações e ativos financeiros.

Acima apresentamos as receitas auferidas por meio dessas captações e provenientes do Poder Público.

#### 14. Outras receitas

O saldo é composto, substancialmente, pela reversão da provisão para contingência referente ao processo administrativo, no montante de 1.466, ocorrido no exercício de 2023. No exercício de 2022, o valor da referida contingência foi registrado no grupo de Despesas Gerais, conforme demonstrado nas Demonstrações do Resultado.

## ASSOCIAÇÃO MUSEU AFRO BRASIL

### Notas explicativas da Administração às demonstrações contábeis Exercícios findos em 31 de dezembro de 2023 e de 2022 (Em milhares de Reais)

#### 15 Despesas com pessoal

	<u>2023</u>	<u>2022</u>
Salários	4.402	4.307
INSS	1.310	1.336
Assistência médica	734	648
Vale-refeição	694	604
Férias	598	469
FGTS	566	443
13º salário	357	339
Rescisões	124	114
Vale-transporte	74	82
PIS - folha	47	70
Outras despesas com pessoal	216	180
	<u>9.122</u>	<u>8.592</u>

#### 16. Despesas gerais

A seguir apresentamos a composição das despesas gerais das principais atividades da Associação:

	<u>2023</u>	<u>2022</u>
Programação cultural	1.312	2.514
Orientador público	606	550
Bombeiros	535	498
Conservação e manutenção	429	812
Limpeza	354	387
Água, energia e telefone	349	288
Jurídico	167	150
Contábil	104	96
Informática	80	99
Outras despesas	667	774
	<u>4.603</u>	<u>6.168</u>

A programação cultural possui a seguinte composição:

	<u>2023</u>	<u>2022</u>
Programação Cultural / Exposições Transitórias	778	1.637
Programação Cultural	257	164
Programa de Serv. Educ. e Proj. Especiais	57	63
Programa de ações de apoio ao SISEM-SP	68	59
Programa de Comunicação	114	465
Programa de Gestão Museológica	38	126
	<u>1.312</u>	<u>2.514</u>

Os principais gastos nos programas são:

# ASSOCIAÇÃO MUSEU AFRO BRASIL

## Notas explicativas da Administração às demonstrações contábeis Exercícios findos em 31 de dezembro de 2023 e de 2022 (Em milhares de Reais)

	Programação Cultural / Exposições Transitórias		Programação Cultural		Programa de Serv. Educ. e Proj. Especiais		Programa de ações de apoio ao SISEM-SP		Programa de Comunicação		Programa de Gestão Museológica	
	2023	2022	2023	2022	2023	2022	2023	2022	2023	2022	2023	2022
Transporte	100	-	1	-	1	-	8	-	-	-	-	-
Produtor	45	77	14	13	-	-	-	9	-	-	-	-
Documentação em vídeo	-	29	11	31	-	-	13	4	-	-	-	-
Palestrante	-	-	117	50	1	-	7	-	-	-	-	-
Materiais de montagem	83	74	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Seguros	50	149	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Projeto de montagem	49	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Serviços de cenografia	68	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Serviços de comunicação	-	-	-	-	-	-	-	-	69	183	-	-
Serviços de montagem	39	74	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Serviços editoriais	19	319	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Materiais marcenaria	44	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Curadoria	43	170	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Consultoria técnica	20	62	-	-	-	-	9	36	-	-	-	-
Fretes e carretos	4	243	-	-	-	-	-	4	-	-	-	-
Catálogos / Livros / Publicações	-	288	-	-	-	-	-	-	27	92	-	-
Programa de serviço educativo	-	-	-	-	48	53	-	-	-	-	-	-
Plano museológico	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	126
Planejamento estratégico	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	25	-
Sustentabilidade	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	13	-
Locação de equipamentos	-	-	36	-	1	-	-	-	5	5	-	-
Assessoria de imprensa	-	-	-	-	-	-	-	-	-	127	-	-
Material didático	-	-	-	-	1	10	-	-	-	-	-	-
Cachês	-	-	-	63	-	-	-	-	-	-	-	-
Outras despesas	214	152	77	7	5	-	31	6	13	58	-	-
	<b>778</b>	<b>1.637</b>	<b>257</b>	<b>164</b>	<b>57</b>	<b>63</b>	<b>68</b>	<b>59</b>	<b>114</b>	<b>465</b>	<b>38</b>	<b>126</b>

Notas explicativas da Administração às demonstrações contábeis  
Exercícios findos em 31 de dezembro de 2023 e de 2022  
(Em milhares de Reais)

---

## 17. Instrumentos financeiros

A Associação opera apenas com instrumentos financeiros não derivativos que incluem aplicações financeiras e caixa e equivalentes de caixa, assim como contas a pagar e salários, férias e encargos, cujos valores são representativos aos respectivos valores de mercado.

### Estimativa do valor justo

Os valores contábeis constantes no balanço patrimonial, quando comparados com os valores que poderiam ser obtidos na sua negociação em um mercado ativo ou, na ausência destes, com o valor presente líquido ajustado com base na taxa vigente de juros no mercado. Durante este exercício a Associação não efetuou operações com derivativos.

### Instrumentos financeiros “Não derivativos”

Todos os ativos financeiros “não derivativos” (incluindo os ativos designados pelo valor justo por meio do resultado) são reconhecidos inicialmente na data da negociação na qual a Associação se torna uma das partes das disposições contratuais do instrumento.

A seção 11 do Pronunciamento técnico PME - Contabilidade para pequenas e médias empresas estabelece uma hierarquia de três níveis para o valor justo, a qual prioriza as informações quando da mensuração do valor justo pela Entidade, para maximizar o uso de informações observáveis e minimizar o uso de informações não observáveis. O Pronunciamento técnico PME descreve os três níveis de informações que devem ser utilizadas mensuração ao valor justo:

- **Nível A**-A melhor evidência do valor justo é o preço cotado para ativo idêntico (ou ativo similar) em mercado ativo. Este normalmente é o preço corrente de compra;
- **Nível B** - Quando os preços cotados estão indisponíveis, o preço de contrato de venda fechado ou transação recente para ativo idêntico (ou ativo similar) em transação em bases usuais de mercado entre partes conhecedoras e interessadas fornece evidência de valor justo;
- **Nível C**-Se o mercado para o ativo não está ativo e quaisquer contratos de venda fechados ou as transações recentes envolvendo ativo idêntico (ou ativo similar) por si só não são uma boa estimativa de valor justo, a entidade deve estimar o valor justo utilizando outra técnica de mensuração.

O processo de mensuração do valor justo dos instrumentos financeiros da Associação está classificado como Nível B (representado pelas aplicações financeiras).

Em função das características e forma de operação, bem como a posição patrimonial e financeira em 31 de dezembro de 2023, a Associação está sujeita aos fatores de:

## ASSOCIAÇÃO MUSEU AFRO BRASIL

### Notas explicativas da Administração às demonstrações contábeis Exercícios findos em 31 de dezembro de 2023 e de 2022 (Em milhares de Reais)

---

#### Risco de liquidez

Risco de liquidez é o risco em que a **Associação** irá encontrar dificuldades em cumprir com as obrigações associadas com seus passivos financeiros que são liquidados com pagamentos à vista ou com outro ativo financeiro. A Abordagem da **Associação** na administração de liquidez é de garantir, o máximo possível, que sempre tenha liquidez suficiente para cumprir com suas obrigações ao vencerem, sob condições normais e de estresse, sem causar perdas inaceitáveis ou com risco de prejudicar a reputação da **Associação**.

#### Risco de mercado

Risco de mercado é o risco que alterações nos preços de mercado, tais como taxas de juros, têm nos ganhos da Entidade e no valor de suas participações em instrumentos financeiros. Essas oscilações de preços e taxas podem provocar alterações nas receitas e nos custos da Entidade. O Objetivo do gerenciamento de risco de mercado é gerenciar e controlar as exposições a riscos de mercados, dentro de parâmetros aceitáveis, e ao mesmo tempo otimizar o retorno.

Com relação às taxas de juros, visando à mitigação deste tipo de risco, a **Associação** centraliza seus investimentos em operações com taxas de rentabilidade que acompanham a variação do CDI - certificado de depósito interbancário e fundos de renda fixa.

#### Avais, fianças e garantias

A **Associação** não prestou garantias ou participou de quaisquer transações como interveniente garantidora durante o exercício de 2023 e 2022.

### 18. Renúncia fiscal

Em atendimento ao item 27, letra “c” da ITG 2002 (R1) - entidade sem finalidade de lucros, a **Associação** apresenta a seguir a relação dos tributos objetos da renúncia fiscal para os exercícios findos em 31 de dezembro de 2023 e 2022:

- IRPJ (Imposto de renda da Pessoa Jurídica);
- CSLL (Contribuição Social sobre o Lucro Líquido);
- ISSQN (Imposto sobre Prestação de Serviços de Qualquer Natureza);
- COFINS (Contribuição para o Financiamento da Seguridade Social) sobre as receitas próprias;
- ITCMD (Imposto sobre Transmissão “Causa Mortis” e Doação de quaisquer bens ou direitos).

### 19. Cobertura de seguros (não auditado)

A **Associação** mantém cobertura de apólices de seguros contra incêndio, riscos diversos e responsabilidade civil em montantes suficientes para assegurar a reposição dos bens e continuidade das atividades em caso de sinistros.

**ASSOCIAÇÃO MUSEU AFRO BRASIL**

**Notas explicativas da Administração às demonstrações contábeis  
Exercícios findos em 31 de dezembro de 2023 e de 2022  
(Em milhares de Reais)**

---

---

**Sandra Mara Salles**  
Diretora Executiva

---

**Renei Medeiros**  
Diretor Administrativo Financeiro

---

**Veronica Ribeiro Gerlah Paganatto**  
CRC 1SP267754/O-2