

**ASSOCIAÇÃO MUSEU AFRO BRASIL**

**Relatório do auditor independente**

**Demonstrações contábeis  
Em 31 de dezembro de 2022**

# **ASSOCIAÇÃO MUSEU AFRO BRASIL**

**Demonstrações contábeis  
Em 31 de dezembro de 2022**

## **Conteúdo**

**Relatório do auditor independente sobre as demonstrações contábeis**

**Balancos patrimoniais**

**Demonstrações do resultado**

**Demonstrações do resultado abrangente**

**Demonstrações das mutações do patrimônio líquido**

**Demonstrações dos fluxos de caixa**

**Notas explicativas da Administração às demonstrações contábeis**

## RELATÓRIO DO AUDITOR INDEPENDENTE SOBRE AS DEMONSTRAÇÕES CONTÁBEIS

Aos  
Administradores e Conselheiros da  
**Associação Museu Afro Brasil**  
São Paulo - SP

### Opinião sobre as demonstrações contábeis

Examinamos as demonstrações contábeis da **Associação Museu Afro Brasil** (“**Associação**” ou “**Museu Afro Brasil Emanuel Araujo**”), que compreendem o balanço patrimonial em 31 de dezembro de 2022 e as respectivas demonstrações do resultado, do resultado abrangente, das mutações do patrimônio líquido e dos fluxos de caixa para o exercício findo nessa data, bem como as correspondentes notas explicativas, incluindo o resumo das principais políticas contábeis.

Em nossa opinião, as demonstrações contábeis acima referidas apresentam adequadamente, em todos os aspectos relevantes, a posição patrimonial e financeira da **Associação Museu Afro Brasil** em 31 de dezembro de 2022, o desempenho de suas operações e os seus fluxos de caixa para o exercício findo nessa data, de acordo com as práticas contábeis adotadas no Brasil aplicáveis às Entidades sem fins lucrativos.

### Base para opinião sobre as demonstrações contábeis

Nossa auditoria foi conduzida de acordo com as normas brasileiras e internacionais de auditoria. Nossas responsabilidades, em conformidade com tais normas, estão descritas na seção a seguir intitulada “Responsabilidades do auditor pela auditoria das demonstrações contábeis”. Somos independentes em relação à Associação, de acordo com os princípios éticos relevantes previstos no Código de Ética Profissional do Contador e nas normas profissionais emitidas pelo Conselho Federal de Contabilidade (CFC), e cumprimos com as demais responsabilidades éticas de acordo com essas normas. Acreditamos que a evidência de auditoria obtida é suficiente e apropriada para fundamentar nossa opinião.

### Ênfase

#### Registro do acervo cultural das obras de arte

Conforme descrito na Nota Explicativa nº 3.d às demonstrações contábeis. A Associação não realiza o registro contábil das obras culturais doadas para o Museu Afro Brasil Emanuel Araujo, uma vez que se trata de patrimônio cultural.

## **Incerteza significativa**

### **Continuidade operacional**

Conforme demonstrado na Nota Explicativa nº 8.a às demonstrações contábeis, a principal fonte de receita da Associação é provida pelo Governo do Estado de São Paulo, firmado por meio de um Contrato de Gestão, que custeia as principais atividades desenvolvidas pela Associação. O referido Contrato de Gestão, também tem metas e indicadores de desempenho que devem ser performados.

Não obstante, o Contrato de Gestão “nº 002/2023”, tem o prazo de vigência até 31 de dezembro de 2027. A Associação pode ser contratada novamente, se for atestado o bom desempenho na execução do contrato atual e desde que a proposta da Associação, seja selecionada na convocação pública, conforme legislação vigente. Chamamos a atenção, para o assunto, uma vez, que existe uma dependência regular do recebimento dos recursos deste contrato para a manutenção das atividades operacionais da Associação.

### **Responsabilidades da Administração sobre as demonstrações contábeis**

A Administração é responsável pela elaboração e adequada apresentação das demonstrações contábeis de acordo com as práticas contábeis adotadas no Brasil para as Entidades sem finalidades de lucros e pelos controles internos que ela determinou como necessários para permitir a elaboração de demonstrações contábeis livres de distorção relevante, independentemente se causada por fraude ou erro.

Na elaboração das demonstrações contábeis, a Administração é responsável pela avaliação da capacidade de a Associação continuar operando, divulgando, quando aplicável, os assuntos relacionados com a sua continuidade operacional e o uso dessa base contábil na elaboração das demonstrações contábeis, a não ser que a Administração pretenda liquidar a Associação ou cessar suas operações, ou não tenha nenhuma alternativa realista para evitar o encerramento das operações.

### **Responsabilidades do auditor pela auditoria das demonstrações contábeis**

Nossos objetivos são obter segurança razoável de que as demonstrações contábeis, tomadas em conjunto, estão livres de distorção relevante, independentemente se causada por fraude ou erro, e emitir relatório de auditoria contendo nossa opinião. Segurança razoável é um alto nível de segurança, mas não uma garantia de que a auditoria realizada de acordo com as normas brasileiras e internacionais de auditoria sempre detectam as eventuais distorções relevantes existentes. As distorções podem ser decorrentes de fraude ou erro e são consideradas relevantes quando, individualmente ou em conjunto, possam influenciar, dentro de uma perspectiva razoável, as decisões econômicas dos usuários tomadas com base nas referidas demonstrações contábeis.

Como parte da auditoria realizada de acordo com as normas brasileiras e internacionais de auditoria, exercemos julgamento profissional e mantemos ceticismo profissional ao longo da auditoria. Além disso:

- Identificamos e avaliamos os riscos de distorção relevante nas demonstrações contábeis, independentemente se causada por fraude ou erro, planejamos e executamos procedimentos de auditoria em resposta a tais riscos, bem como obtemos evidência de auditoria apropriada e suficiente para fundamentar nossa opinião. O risco de não detecção de distorção relevante resultante de fraude é maior do que o proveniente de erro, já que a fraude pode envolver o ato de burlar os controles internos, conluio, falsificação, omissão ou representações falsas intencionais;
- Obtemos entendimento dos controles internos relevantes para a auditoria para planejarmos procedimentos de auditoria apropriados às circunstâncias, mas não com o objetivo de expressarmos opinião sobre a eficácia dos controles internos da Associação;
- Avaliamos a adequação das políticas contábeis utilizadas e a razoabilidade das estimativas contábeis e respectivas divulgações feitas pela Administração;
- Concluimos sobre a adequação do uso, pela Administração, da base contábil de continuidade operacional e, com base nas evidências de auditoria obtidas, se existe incerteza relevante em relação a eventos ou condições que possam levantar dúvida significativa em relação à capacidade de continuidade operacional da Associação. Se concluirmos que existe incerteza relevante, devemos chamar atenção em nosso relatório de auditoria para as respectivas divulgações nas demonstrações contábeis ou incluir modificação em nossa opinião, se as divulgações forem inadequadas. Nossas conclusões estão fundamentadas nas evidências de auditoria obtidas até a data de nosso relatório. Todavia, eventos ou condições futuras podem levar a Associação a não mais se manter em continuidade operacional;
- Avaliamos a apresentação geral, a estrutura e o conteúdo das demonstrações contábeis, inclusive as divulgações e se as demonstrações contábeis representam as correspondentes transações e os eventos de maneira compatível com o objetivo de apresentação adequada.

Comunicamo-nos com os responsáveis pela governança a respeito, entre outros aspectos, do alcance planejado, da época da auditoria e das constatações significativas de auditoria, inclusive as eventuais deficiências significativas nos controles internos que identificamos durante nossos trabalhos.

São Paulo, 17 de fevereiro de 2023.

# ASSOCIAÇÃO MUSEU AFRO BRASIL

## Balancos patrimoniais

Em 31 de dezembro de 2022 e 2021  
(Em milhares de Reais)

<b>Ativo</b>				<b>Passivo e patrimônio líquido</b>			
	Nota	<u>12/31/2022</u>	<u>12/31/2021</u>		Nota	<u>12/31/2022</u>	<u>12/31/2021</u>
<b>Circulante</b>				<b>Circulante</b>			
Caixa e equivalentes de caixa	-	18	69	Fornecedores	9	2,404	383
Caixa e equivalentes de caixa (restrito)	5	13,839	15,691	Obrigações trabalhistas e encargos sociais	7	1,026	669
Estoques	-	126	123	Obrigações tributárias	-	158	58
Outras contas a receber	-	143	52	Projetos a executar	8	10,146	14,367
				Outras contas a pagar	-	130	127
<b>Total do ativo circulante</b>		<u>14,126</u>	<u>15,935</u>	<b>Total do passivo circulante</b>		<u>13,864</u>	<u>15,604</u>
<b>Não circulante</b>				<b>Não circulante</b>			
Realizável a longo prazo				Obrigações com o Estado - imobilizado	6	8,108	899
Depósitos judiciais	9	419	419	Provisão para contingências	10	2,194	508
Imobilizado	6	8,108	899			<u>10,303</u>	<u>1,407</u>
<b>Total do ativo não circulante</b>		<u>8,527</u>	<u>1,318</u>	<b>Patrimônio líquido</b>	12		
				Patrimônio social		242	273
				Déficit do exercício		(1,756)	(31)
				<b>Total do patrimônio líquido</b>		<u>(1,514)</u>	<u>242</u>
<b>Total do ativo</b>		<u><u>22,653</u></u>	<u><u>17,253</u></u>	<b>Total do passivo e patrimônio líquido</b>		<u><u>22,653</u></u>	<u><u>17,253</u></u>

As notas explicativas da Administração são parte integrante das demonstrações contábeis.

# ASSOCIAÇÃO MUSEU AFRO BRASIL

## Demonstrações do resultado

Exercícios findos em 31 de dezembro de 2022 e 2021

(Em milhares de Reais)

	Nota	<u>12/31/2022</u>	<u>12/31/2021</u>
Receitas operacionais			
<b>Com restrição - atividades culturais</b>			
Recursos do contrato de gestão	13	16,218	9,937
Receita (Programa Cultural)		13,536	9,208
Doações pessoas físicas e jurídicas		253	237
Bilheteria		443	185
Outras Receitas		1,986	307
Receita patrocínio de projetos	-	130	283
Voluntários	-	19	11
	8	<u>16,366</u>	<u>10,231</u>
Outras receitas	-	49	2
		<u>49</u>	<u>2</u>
		<u>16,415</u>	<u>10,233</u>
Despesas operacionais			
Atividades culturais			
Despesas com pessoal	14	(8,592)	(6,906)
Despesas Gerais (programa cultural)	15	(6,168)	(2,521)
Despesas com depreciação	-	(678)	(531)
Impostos, taxas e contribuições	-	(79)	(63)
Outras despesas	-	(410)	(164)
Voluntários	-	(19)	(11)
		<u>(15,945)</u>	<u>(10,198)</u>
Resultado operacional antes das despesas administrativas		<u>470</u>	<u>36</u>
Despesas Gerais	-	(1,805)	(29)
Resultado antes das despesas financeiras	-	<u>(1,335)</u>	<u>8</u>
Despesas Financeiras		<u>(420)</u>	<u>(38)</u>
Déficit do exercício	-	<u>(1,756)</u>	<u>(31)</u>

As notas explicativas da Administração são parte integrante das demonstrações contábeis.

# Associação Museu Afro Brasil

## Demonstrações de resultados abrangentes

Exercícios findos em 31 de dezembro de 2022 e 2021

*(Em milhares de Reais)*

	<u>12/31/2022</u>	<u>12/31/2021</u>
Déficit do exercício	(1,756)	(31)
Outros resultados abrangentes	-	-
Resultado abrangente total	<u>(1,756)</u>	<u>(31)</u>

---

**As notas explicativas da Administração são parte integrante das demonstrações contábeis.**

---

# Associação Museu Afro Brasil

## Demonstrações das mutações do patrimônio líquido

Exercícios findos em 31 de dezembro de 2022 e 2021

*(Em milhares de Reais)*

	<u>Patrimônio social</u>	<u>Superávit /(déficit) do exercício</u>	<u>Total</u>
Saldos em 1º de janeiro de 2021	287	(14)	273
Transferência para o Patrimônio Social	(14)	14	-
Déficit do exercício	-	(31)	(31)
Saldos em 31 de dezembro de 2021	<u>273</u>	<u>(31)</u>	<u>242</u>
Incorporação do Déficit ao patrimônio social	(31)	31	-
Déficit do exercício	-	(1,756)	(1,756)
Saldos em 31 de dezembro de 2022	<u>242</u>	<u>(1,756)</u>	<u>(1,514)</u>

As notas explicativas da Administração são parte integrante das demonstrações contábeis.

# Associação Museu Afro Brasil

## Demonstrações dos fluxos de caixa

Exercícios findos em 31 de dezembro de 2022 e 2021  
(Em milhares de Reais)

	<u>12/31/2022</u>	<u>12/31/2021</u>
<b>Fluxo de caixa das atividades operacionais</b>		
Déficit do exercício	(1,756)	(31)
Ajustes por:		
Depreciação e amortização	678	531
Provisão para contingência	1,686	-
<b>Variação nos ativos e passivos</b>		
<b>(Aumento)/redução nos ativos em</b>		
Outras contas a receber	(91)	(4)
Estoques	(3)	(1)
<b>Aumento/(redução) nos passivos em</b>		
Fornecedores	2,021	194
Obrigações trabalhistas e encargos sociais	357	92
Obrigações tributárias	100	(20)
Projetos a executar	2,988	13,190
Outras contas a pagar	3	1
<b>Fluxo de caixa decorrente das atividades operacionais</b>	<u>5,984</u>	<u>13,952</u>
<b>Fluxo de caixa de atividades de investimento</b>		
Baixa de imobilizado e intangível	2	4
Aquisição de imobilizado e intangível	(7,889)	(411)
<b>Fluxo de caixa proveniente das atividades de investimento</b>	<u>(7,886)</u>	<u>(407)</u>
<b>Aumento líquido/(redução) de caixa e equivalentes de caixa</b>	<u>(1,903)</u>	<u>13,546</u>
Caixa e equivalentes de caixa em 1º de janeiro	15,760	2,214
Caixa e equivalentes de caixa em 31 de dezembro	<u>13,857</u>	<u>15,760</u>
<b>Aumento líquido/(redução) de caixa e equivalentes de caixa</b>	<u>(1,903)</u>	<u>13,546</u>

As notas explicativas da Administração são parte integrante das demonstrações contábeis.

# ASSOCIAÇÃO MUSEU AFRO BRASIL

## Notas explicativas da Administração às demonstrações contábeis Exercícios findos em 31 de dezembro de 2022 e de 2021 (Em milhares de Reais)

---

### 1. Contexto operacional

Constituída em 07 de dezembro de 2004, a Associação Museu Afro ou (“Associação”), é uma pessoa jurídica de direito privado, sem fins lucrativos, localizada no Parque Ibirapuera, que tem por objetivos a promoção da cultura e da educação, a defesa e conservação do patrimônio histórico, cultural e artístico, por meio da colaboração técnica, material e financeira visando a preservação e conservação do acervo artístico e a divulgação do Museu Afro Brasil Emanuel Araujo.

Em 2009, a Associação foi qualificada como Organização Social de Cultura e assumiu a gestão do Museu Afro Brasil Emanuel Araujo, agora instituição pública pertencente ao Governo do Estado de São Paulo, para execução da política cultural através da Secretaria de Cultura e Economia Criativa, de acordo com as diretrizes da Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico (UPPM), recebendo recursos do governo estadual através do Contrato de Gestão nº 037/2009, com vigência até 20/06/2013.

Para que a Associação Museu Afro Brasil fosse constituída como entidade privada de caráter público, na forma de OSC, o Curador Emanuel Alves de Araujo doou mais de 2000 obras para o Estado de São Paulo, assim como foram doados cerca de 2000 títulos de livros da Associação para a Biblioteca Maria Carolina de Jesus.

Emanuel Alves de Araujo faleceu em 07 de setembro de 2022. Com a abertura de seu inventário (autos n.º 1102308-25.2022.8.26.0100, 11ª Vara da Família e Sucessões do Foro Central), as obrigações e direitos da pessoa física foram transferidos ao espólio. Dentre elas, há o contrato de comodato - assinado em 05 de maio de 2022 - com prazo de validade de 12 meses, referente ao empréstimo de determinadas obras de arte à Associação Museu Afro Brasil. O contrato ainda está vigente.

### 2. Apresentação das demonstrações contábeis

#### 2.1. Base de apresentação das demonstrações contábeis

##### **Declaração de conformidade**

As demonstrações contábeis foram elaboradas de acordo com as práticas contábeis adotadas no Brasil aplicáveis a pequenas e médias empresas.

A emissão das demonstrações contábeis fora aprovada pela Administração em 17 de fevereiro de 2023.

### **Base de mensuração**

As demonstrações contábeis foram preparadas com base no custo histórico, exceto pelos instrumentos financeiros não-derivativos registrados por meio do resultado, mensurados pelo valor justo.

### **Moeda funcional e moeda de apresentação**

Estas demonstrações contábeis são apresentadas em Reais, que é a moeda funcional da Associação. Todos os saldos foram arredondados para o milhar mais próximo, exceto quando indicado de outra forma.

### **Uso de estimativas e julgamentos**

A preparação das demonstrações contábeis de acordo com as práticas contábeis adotadas no Brasil, aplicáveis para as pequenas e médias empresas, exige que a Administração faça julgamentos, estimativas e premissas que afetam a aplicação de políticas contábeis e os valores reportados de ativos, passivos, receitas e despesas. Os resultados reais podem divergir dessas estimativas.

Estimativas e premissas são revistas de uma maneira contínua. Revisões com relação as estimativas contábeis são reconhecidas no período em que as estimativas são revisadas e em quaisquer períodos futuros afetados.

As informações sobre as incertezas relacionadas a premissas e estimativas que possuam um risco significativo de resultar em um ajuste material dentro do próximo exercício financeiro estão incluídas na seguinte nota explicativa:

### **3. Principais práticas contábeis**

As principais práticas contábeis descritas em detalhes abaixo têm sido aplicadas de maneira consistente a todos os períodos apresentados nessas demonstrações contábeis.

#### **a. Instrumentos financeiros**

##### **Ativos financeiros não derivativos**

A Associação reconhece os recebíveis e depósitos inicialmente na data em que foram originados. Todos os outros ativos e passivos financeiros são reconhecidos inicialmente na data da negociação na qual a Associação se torna uma das partes das disposições contratuais do instrumento. A

Associação tem seus ativos e passivos financeiros não derivativos registrados pelo valor justo por meio do resultado.

### **Ativos financeiros registrados pelo valor justo por meio do resultado**

Um ativo financeiro é classificado pelo valor justo, por meio do resultado, caso seja classificado como mantido para negociação e seja designado como tal no momento do reconhecimento inicial. Os ativos financeiros são designados pelo valor justo por meio do resultado se a Associação gerencia tais investimentos e toma decisões de compra e venda baseada em seus valores justos de acordo com a gestão de riscos documentada e a estratégia de investimentos da Associação. Os custos da transação, após o reconhecimento inicial, são reconhecidos no resultado como incorridos. Ativos financeiros registrados pelo valor justo por meio do resultado são medidos pelo valor justo, e mudanças no valor justo desses ativos são reconhecidas no resultado do exercício.

### **Empréstimos e Recebíveis**

Esses são ativos financeiros com pagamentos fixos ou calculáveis que não são cotados no mercado ativo. Tais ativos são reconhecidos inicialmente pelo valor justo acrescido de quaisquer custos de transação atribuíveis. Após o reconhecimento inicial, os recebíveis são medidos pelo custo amortizado através do método dos juros efetivos, decrescidos de qualquer perda por redução ao valor recuperável. Os recebíveis abrangem outras contas a receber.

### **Caixa e equivalentes de caixa**

Caixa e equivalentes de caixa abrangem saldos de caixa e bancos conta movimento. Os recursos financeiros que a Associação possui, mas que estão vinculados a projetos, são apresentados na rubrica de recursos vinculados a projetos.

### **Recurso vinculados a projetos**

Os recursos vinculados a projetos abrangem saldos de caixa e bancos conta movimento e aplicações financeiras que possuem utilização restrita e somente poderão ser utilizados para fazer frente às obrigações de projetos relacionados a contrato de gestão e projetos incentivados e outros ajustes que lhe deram origem.

### **Passivos financeiros não derivativos**

Os passivos financeiros são reconhecidos inicialmente na data de negociação na qual a Associação se torna uma parte das disposições contratuais do instrumento. A Associação baixa um passivo financeiro quando tem suas obrigações contratuais retirada, cancelada ou vencida.

Notas explicativas da Administração às demonstrações contábeis  
Exercícios findos em 31 de dezembro de 2022 e de 2021  
(Em milhares de Reais)

---

A Associação tem os seguintes passivos financeiros não derivativos: fornecedores e outras contas a pagar.

Tais passivos financeiros são reconhecidos inicialmente pelo valor justo acrescido de quaisquer custos de transação atribuíveis. Após o reconhecimento inicial, esses passivos financeiros são medidos pelo custo amortizado através do método dos juros efetivos.

**Instrumentos financeiros derivativos**

Não houve operações com instrumentos financeiros derivativos durante os exercícios de 2022 e 2021, incluindo operações de hedge.

**b. Apuração do superávit/déficit e reconhecimento das receitas e despesas de recursos vinculados**

O reconhecimento das receitas e despesas é efetuado em conformidade com o regime contábil de competência de exercício.

Os valores recebidos e empregados do Contrato de Gestão e Projetos Especiais originados de contratos com a Secretaria de Cultura e Economia Criativa são registrados da seguinte forma:

- **Recebimento dos recursos:** Quando ocorre o recebimento de recursos é reconhecido o débito de caixa e equivalentes de caixa e o crédito de projetos a executar no passivo circulante, conforme observado na NBC TG 07 (R1);
- **Consumo como despesa:** Quando ocorrem os gastos do Contrato de Gestão e dos recursos incentivados, são reconhecidas as despesas correspondentes, sendo as despesas reconhecidas em contrapartida no passivo circulante, e o reconhecimento da receita é registrado a débito do passivo de projetos a um ativo é reconhecido no balanço patrimonial quando for provável que seus benefícios econômicos futuros serão gerados em favor da Associação e seu custo ou valor puder ser mensurado com segurança.

**c. Estoques**

Os estoques estão relacionados, aos livros e catálogos recebidos em doação ou adquiridos no mercado e outros produtos de revenda. Esses valores são mensurados pelo menor valor entre o custo e o valor realizável líquido. O custo dos estoques é baseado no princípio do custo médio. Os valores de estoques contabilizados, não excedem os valores de mercado.

**d. Imobilizado**

**Notas explicativas da Administração às demonstrações contábeis  
Exercícios findos em 31 de dezembro de 2022 e de 2021  
(Em milhares de Reais)**

---

**Reconhecimento e mensuração**

Itens do imobilizado são mensurados pelo custo histórico de aquisição ou construção, deduzido de depreciação acumulada e perdas de redução ao valor recuperável (impairment) acumuladas, quando necessário.

**Depreciação**

A depreciação é calculada sobre o valor depreciável, que é o custo de um ativo, ou outro valor substituto do custo, deduzido do valor residual.

A depreciação é reconhecida no resultado baseando-se no método linear com relação às vidas úteis estimadas de cada parte de um item do imobilizado.

As vidas úteis estimadas para os períodos correntes e comparativos são as seguintes:

Instalações	10 anos
Móveis e utensílios	10 anos
Máquinas e equipamentos	10 anos
Equipamentos processamento de dados	5 anos
Equipamentos de telecomunicação	5 anos
Ferramentas	5 anos
Benfeitorias em Imóveis de Terceiros	2 anos
Biblioteca	10 anos

Os métodos de depreciação, as vidas úteis e os valores residuais serão revistos a cada encerramento de exercício financeiro e eventuais ajustes são reconhecidos como mudança de estimativas contábeis.

**Obras de Arte**

**1. Apresentação**

O Museu Afro Brasil Emanuel Araujo foi inaugurado em 2004, a partir da coleção particular do Diretor Curador, Emanuel Alves de Araújo. Seu acervo é constituído de pinturas, esculturas, gravuras, fotografias, documentos e peças etnológicas, de autores brasileiros e estrangeiros, produzidos entre o século XVIII e a atualidade. Este conjunto abarca diversos aspectos dos universos culturais africanos e afro-brasileiros, abordando temas como a religião, o trabalho, a arte, a escravidão, entre outros, ao registrar a trajetória histórica e as influências africanas na construção da sociedade brasileira.

**2. Acervo**

## ASSOCIAÇÃO MUSEU AFRO BRASIL

### Notas explicativas da Administração às demonstrações contábeis Exercícios findos em 31 de dezembro de 2022 e de 2021 (Em milhares de Reais)

---

O acervo do Museu Afro Brasil Emanuel Araujo é composto por 3(três) coleções distintas:

- Coleção Secretaria do Estado e Economia Criativa (MAB);
- Coleção Associação Museu Afro Brasil (AMAB);
- Comodato Emanuel Alves de Araújo (EA).

#### 2.1. População do acervo

Até o presente momento, a quantificação dos itens se apresenta aproximadamente da seguinte forma:

- MAB:3.094 itens;
- AMAB: 2.384 itens;
- EA: 2.800.

#### 2.2. Obras relevantes

O acervo do Museu Afro Brasil Emanuel Araujo conta com importantes nomes da produção artística dos séculos 19, 20 e 21, como os Irmãos Timotheo (Arthur e João), Estevão Silva, Mestre Didi, Rubem Valentim, Sidney Amaral, etc.

#### 2.3. Valoração das obras de arte

Vale ressaltar que as obras de arte que compõem o acervo do Museu Afro Brasil Emanuel Araujo são consideradas parte do patrimônio cultural do Estado. Esta observação está em consonância entre museus públicos e privados, e é uma compreensão de toda comunidade museológica e acadêmica, caráter que nos impossibilita uma mensuração de seu valor justo(monetário), ficando os museus a cargo de apenas seu valor simbólico e cultural.O único objetivo das obras de arte no museu é de fomentar a cultura para a sociedade. Ademais, não é possível obter ganho com a venda dessas obras de arte, uma, vez que é proibitivo de acordo com o próprio estatuto social da Associação, vide Nota Explicativa n° 11.

No acervo do Museu Afro Brasil Emanuel Araujo, foram poucas as obras adquiridas por processo de compra. Além disso, são muitas as tipologias do acervo, o que permite uma variação grande em relação à valoração.

#### 2.4. Gestão do acervo

A gestão do acervo fica a cargo do Núcleo de Salvaguarda, dividido em duas áreas: Documentação museológica e Conservação.

O Museu Afro Brasil Emanuel Araujo se baseou nos parâmetros desenvolvidos pela Collections Trust para os museus britânicos, para

elaborar a estrutura de gestão do seu acervo, por meio das orientações da Norma PAS 1971.

### 2.5. Controle do acervo

O controle sobre as aquisições, empréstimos, guarda, movimentação, conservação preventiva e acesso são igualmente realizados pelo Núcleo de Salvaguarda, por meio de bases de dados e outros instrumentos que apoiam o controle das informações geradas nesses processos, como termos de doação, contratos de compra, termos de empréstimo, laudos de conservação, fichas catalográficas, entre outros.

### 2.6. Catalogação

A catalogação do acervo está a cargo da área de Documentação do Núcleo de Salvaguarda. A equipe segue inventário mínimo para a catalogação inicial:

- Autor;
- Título/Denominação;
- Data;
- Técnica/Materiais;
- Dimensões;
- Procedência.

Ao entrar no acervo, os itens passam por outros processos de pesquisa, para uma catalogação mais aprofundada. Neste momento, os itens ganham informações extrínsecas a eles, como dados de contexto de sua produção, palavras-chave e outras categorias.

#### e. Redução ao valor recuperável

##### Ativos financeiros

Um ativo financeiro não mensurado pelo valor justo por meio do resultado é avaliado a cada data de apresentação para apurar se há evidência objetiva de que tenha ocorrido perda no seu valor recuperável. Um ativo tem perda no seu valor recuperável se uma evidência objetiva indica que um evento de perda ocorreu após o reconhecimento inicial do ativo, e que aquele evento de perda teve um efeito negativo nos fluxos de caixa futuros projetados que podem ser estimados de uma maneira confiável.

A Administração da Associação não identificou qualquer evidência que justificasse a necessidade de provisão.

**f. Provisões e passivos circulantes e não circulantes**

Uma provisão é reconhecida no balanço patrimonial quando a Associação possui uma obrigação legal ou constituída como resultado de um evento passado, e é provável que um recurso econômico seja requerido para saldar a obrigação. As provisões são registradas tendo como base as melhores estimativas do risco envolvido.

Os passivos circulantes e não circulantes são demonstrados pelos valores conhecidos ou calculáveis acrescidos, quando aplicável dos correspondentes encargos, variações monetárias incorridas até a data do balanço patrimonial.

**g. Benefícios a empregados**

A Associação não mantém planos de pensão, previdência privada ou qualquer outro plano de aposentadoria ou de benefícios para os empregados e dirigentes após sua saída. Adicionalmente, não mantém plano de benefícios a dirigentes e empregados na forma de planos de bônus ou de participações.

Obrigações de benefícios de curto prazo a empregados são reconhecidos como despesas de pessoal conforme o serviço relacionado seja prestado. O passivo é reconhecido pelo valor esperado a ser pago, se a Associação tem uma obrigação legal ou construtiva de pagar esse valor em função de serviço passado prestado pelo empregado, e a obrigação possa ser estimada de maneira confiável.

**h. Demais ativos circulantes e não circulantes**

São demonstrados pelos valores conhecidos ou calculáveis, acrescidos, quando aplicável, dos correspondentes encargos, variações monetárias incorridas até a data dos balanços.

**i. Doações e patrocínios de terceiros**

As doações para custeio são reconhecidas como receita no resultado do exercício quando efetivamente recebidas em função da Associação não conseguir estimar, com razoável precisão, as datas e os valores que tais doações serão efetivamente recebidas.

Os patrocínios incentivados e outros recursos vinculados recebidos pela entidade, quando há segurança de que as condições estabelecidas serão cumpridas pela Associação, são reconhecidas como passivo e apropriadas ao resultado à medida que transcorra a efetivação dos compromissos assumidos em contrapartida do recebimento.

**j. Receitas e despesas financeiras**

As receitas financeiras abrangem basicamente as receitas de juros sobre aplicações financeiras.

As despesas financeiras abrangem, basicamente, as tarifas bancárias cobradas pelas instituições financeiras.

**k. Receitas com trabalhos voluntários**

Conforme estabelecido na Interpretação ITG 2002 (R1) -Entidade sem Finalidade de Lucro, a Associação valoriza as receitas com trabalhos voluntários, inclusive de membros integrantes de órgãos da administração, sendo mensuradas ao seu valor justo levando-se em consideração os montantes que a Associação haveria de pagar caso contratasse estes serviços em mercado similar. As receitas com trabalhos voluntários são reconhecidas no resultado do exercício em contrapartida as despesas operacionais também no resultado do exercício. Em 31 de dezembro de 2022 a Associação registrou o montante de R\$ 19 (R\$ 11 em 2021) referente a trabalhos voluntários.

**l. Gerenciamento de risco financeiro**

A Associação apresenta exposição aos seguintes riscos advindos dos usos de instrumentos financeiros:

- Risco de liquidez
- Risco de mercado

A Associação apresenta informações sobre a exposição de cada um dos riscos supramencionados, os objetivos da Associação, políticas e processos para manutenção e gerenciamento de risco na Nota Explicativa nº15.

**m. Estrutura do gerenciamento de risco**

As políticas de gerenciamento de risco da Associação são estabelecidas para identificar e analisar os riscos enfrentados, para definir limites. As políticas e sistemas de gerenciamento de riscos são revisados freqüentemente para refletir mudanças nas condições de mercado e nas atividades da Associação.

## ASSOCIAÇÃO MUSEU AFRO BRASIL

### Notas explicativas da Administração às demonstrações contábeis Exercícios findos em 31 de dezembro de 2022 e de 2021 (Em milhares de Reais)

#### 5. Caixa e equivalente de Caixa “Restrito”

	<u>2022</u>	<u>2021</u>
Banco conta movimento	128	7
Aplicações financeiras	13.711	15.684
	<u>13.839</u>	<u>15.691</u>

Os recursos vinculados a projetos referem-se substancialmente a recursos recebidos pela Associação que serão utilizados exclusivamente nos projetos incentivados, conforme mencionado na Nota Explicativa nº 8.

As aplicações financeiras de curto prazo, de alta liquidez, são prontamente conversíveis em um montante conhecido de caixa e estão sujeitos a um insignificante risco de mudança de valor.

Esses investimentos financeiros referem-se substancialmente a certificados de depósitos bancários e fundos de renda fixa e são remunerados às taxas que variam entre 92% a 96% do Certificado de Depósito Interbancário - CDI em 2022 e 2021.

#### 6. Imobilizado

O Imobilizado da Associação é composto pelos Ativos de propriedade da Associação e os de propriedade da Secretaria de Cultura e Economia Criativa, que foram integrados a Associação e/ou adquiridos com recursos advindos do Contrato de Gestão, e estão assim apresentados:

	Taxas anuais de depreciação	Custo	Baixas	Depreciação acumulada	Líquido	
					2022	2021
Instalações	10%	93	-	(86)	7	10
Móveis e utensílios	10%	548	-	(355)	193	61
Máquinas e equipamentos	10%	1.194	-	(370)	823	149
Equipamentos Processamentos de dados	20%	746	-	(383)	363	62
Equipamentos de Telecomunicação	20%	37	(5)	(31)	1	2
Ferramentas		-	-	-	-	-
Benfeitorias em Imóveis de Terceiros	50%	8.129	-	(1.421)	6.709	603
Software	20%	80	-	(67)	12	11
<b>Total</b>		<u>10.826</u>	<u>(5)</u>	<u>(2.714)</u>	<u>8.108</u>	<u>899</u>

# ASSOCIAÇÃO MUSEU AFRO BRASIL

## Notas explicativas da Administração às demonstrações contábeis Exercícios findos em 31 de dezembro de 2022 e de 2021 (Em milhares de Reais)

Custo	2022			2021		
	Contrato de gestão	Associação	Total	Contrato de gestão	Associação	Total
Equipamentos de processamento de dados	667	79	746	429	79	508
Equipamento de telecomunicação	18	14	32	19	14	33
Ferramentas	15	31	46	15	31	46
Instalações	27	66	93	27	66	93
Móveis e utensílios	385	163	548	233	163	396
Máquinas e Equipamentos	1.041	153	1.194	319	153	472
Benfeitorias em Imóveis de Terceiros	8.129	-	8.129	1.357	-	1.357
Software	80	-	80	76	-	76
<b>Total</b>	<b>10.362</b>	<b>505</b>	<b>10.867</b>	<b>2.476</b>	<b>505</b>	<b>2.981</b>
<b>Depreciação</b>						
Equipamentos de processamento de dados	(305)	(79)	(383)	(367)	(79)	(446)
Equipamento de telecomunicação	(17)	(14)	(31)	(17)	(14)	(31)
Ferramentas	(15)	(31)	(46)	(15)	(31)	(46)
Instalações	(20)	(66)	(86)	(16)	(66)	(82)
Móveis e utensílios	(192)	(163)	(355)	(173)	(163)	(336)
Máquinas e Equipamentos	(218)	(153)	(370)	(170)	(153)	(323)
Benfeitorias em Imóveis de Terceiros	(1.421)	-	(1.421)	(754)	-	(754)
Software	(67)	-	(67)	(65)	-	(65)
<b>Total</b>	<b>(2.254)</b>	<b>(505)</b>	<b>(2.760)</b>	<b>(1.577)</b>	<b>(505)</b>	<b>(2.082)</b>
<b>Imobilizado Líquido</b>	<b>8.108</b>	<b>-</b>	<b>8.108</b>	<b>899</b>	<b>-</b>	<b>899</b>

## ASSOCIAÇÃO MUSEU AFRO BRASIL

Notas explicativas da Administração às demonstrações contábeis  
Exercícios findos em 31 de dezembro de 2022 e de 2021  
(Em milhares de Reais)

---

### 7. Obrigações trabalhistas e encargos sociais

	<u>2022</u>	<u>2021</u>
Provisão de Férias	707	475
INSS a recolher	143	107
FGTS a recolher	47	36
PIS a recolher	7	4
Outros	122	47
	<u>1.026</u>	<u>669</u>

## ASSOCIAÇÃO MUSEU AFRO BRASIL

### Notas explicativas da Administração às demonstrações contábeis Exercícios findos em 31 de dezembro de 2022 e de 2021 (Em milhares de Reais)

#### 8. Projetos vinculados a executar

A seguir apresentamos os contratos em andamento no exercício e sua movimentação demonstrando o total de recursos recebidos pela Associação e os rendimentos financeiros desses recursos, bem como os montantes utilizados na execução dos projetos (consumo):

Descrição Custo	Saldos em 31/12/2021	(+)	(+)	(+)	(-)	Ativo imobilizado	Transf.	Outras Movimentações	Saldos em 31/12/2022
		Valores recebidos repasses (ii)	Captação de recursos (i)	Rend. financ.	Consumo (iii)				
Contrato de Gestão nº 003 /2017	14.660	13.972	1.217	1.602	(16.355)				15.096
(-) Obrigações com o Estado - Imobilizado	(899)					(7.209)			(8.108)
<b>Total - Contrato de Gestão</b>	<b>13.761</b>	<b>13.972</b>	<b>1.217</b>	<b>1.602</b>	<b>(16.355)</b>	<b>7.209</b>	-	-	<b>6.988</b>
Projeto João Camara	20			2	(1)				21
Pronac	586	-	-	61	(11)				635
Proac	-	100			(1)				99
Pronac-	-	2.396		6					2.402
<b>Sub Total</b>	<b>606</b>	<b>2.496</b>	<b>-</b>	<b>69</b>	<b>(13)</b>	<b>-</b>	-	-	<b>3.157</b>
<b>Total de Projetos</b>	<b>14.367</b>	<b>16.468</b>	<b>1.217</b>	<b>1.671</b>	<b>(16.368)</b>	<b>(7.209)</b>	-	-	<b>10.146</b>
	<b>14.367</b>				<b>(16.368)</b>		<b>Saldo Projeto a Executar</b>		<b>10.146</b>

- (i) **Valores recebidos/captados** -referem-se aos montantes recebidos ou captados para incentivo aos projetos vinculados;
- (ii) **Rendimentos financeiros** -referem-se a rendimento das aplicações financeiras dos recursos vinculados aos projetos que, de acordo com a norma contábil, são reconhecidos no ativo em contrapartida aos projetos a executar;
- (iii) **Consumo** -referem-se aos gastos que foram empregados nos projetos ao longo do exercício social.

## ASSOCIAÇÃO MUSEU AFRO BRASIL

### Notas explicativas da Administração às demonstrações contábeis Exercícios findos em 31 de dezembro de 2022 e de 2021 (Em milhares de Reais)

---

#### Contrato de Gestão - 003/2017

A Associação firmou com o Governo do Estado de São Paulo, por intermédio da Secretaria de Cultura e Economia Criativa, o contrato de gestão nº 03/2017, firmado em 21 de dezembro de 2017, com início de vigência de 01 de janeiro de 2018 até 31 de dezembro de 2022, para a execução de atividades e serviços na área cultural a serem desenvolvidos no Museu Afro Brasil com o valor global de repasses estimados na época em R\$ 47.305. Em 27 de dezembro de 2019 foi firmado o 5º Termo de Aditamento alterando o Plano de Trabalho, elevando o valor total do Contrato de Gestão para R\$ 51.717, devido a pandemia causada pelo Covid-19 a Secretaria de Cultura, emitiu o 6º Termo de Aditamento de Contrato reduzindo os repasses que estavam previstos para o exercício de 2020, atualizando o valor global de repasses do contrato de gestão para R\$50.868. Em 24 de maio de 2021 foi assinado o 7º Aditamento reduzindo o valor total do Contrato de Gestão para R\$50.243. No dia 21 de dezembro de 2021 foi assinado o 8º Aditamento elevando o valor total do Contrato de Gestão para R\$ 66.962. Em 14 de Junho de 2022 foi assinado o 9º Aditamento, mantendo o valor total do Contrato para R\$ 66.962. Abaixo demonstramos o cronograma de recebimento do contrato para os exercícios correspondentes:

	<u>Recebidos</u>	<u>A receber</u>	<u>Total</u>
<b>Repasses do Contrato de Gestão nº 03/2017</b>			
2018	12.560	-	12.560
2019	10.254	-	10.254
2020	8.404	-	8.404
2021	21.772	-	21.772
2022	13.972	-	13.972
	<u>66.962</u>	<u>-</u>	<u>66.962</u>

#### Outras informações

Além dos recursos financeiros provenientes do Poder Público, para execução do objeto dos Contratos de Gestão, a Associação também mantém as seguintes fontes de recursos:

Receitas auferidas pela venda de mercadorias (loja), bilheteria, prestação de serviços e pela realização de atividades, tais como taxa de administração de projetos;

Doações, legados e contribuições de pessoas físicas e entidades nacionais e estrangeiras; e rendimentos de aplicações e ativos financeiros.

Por força dos Contratos de Gestão, a Associação está obrigada a cumprir determinadas metas, as quais são quadrimestralmente e anualmente avaliadas pela Comissão de Acompanhamento e Avaliação dos Contratos de Gestão da Secretaria de Cultura e Economia Criativa. No caso de não cumprimento dessas metas, a Associação poderá sofrer penalidades que podem incorrer em redução e/ou extinção dos repasses contratados.

## ASSOCIAÇÃO MUSEU AFRO BRASIL

### Notas explicativas da Administração às demonstrações contábeis Exercícios findos em 31 de dezembro de 2022 e de 2021 (Em milhares de Reais)

---

Os relatórios quadrimestrais relativos ao período de abril e agosto de 2022 foram preparados e encaminhados para as Unidades da Secretaria da Cultura, e já foram objetos de apreciação e aprovação pela respectiva Unidade Gestora. As prestações de contas referentes aos relatórios de atividades anual serão enviados até 16 de março de 2023.

Os recursos provenientes dos Contratos de Gestão são contabilizados como receitas quando aplicados nos projetos; em decorrência, os montantes ainda não utilizados ficam registrados no passivo circulante na rubrica de projetos a executar, representando a parcela remanescente a ser aplicada no projeto, acrescida dos rendimentos financeiros auferidos decorrentes de sua aplicação.

#### 9. Fornecedores

O aumento que ocorreu em 2022, devido ao início da obra de reforma e revitalização no Pavilhão Padre Manoel da Nóbrega, que abriga o Museu Afro Brasil Emanuel Araújo, onde fechou o contrato com a empresa Afonso França Construções.

	<u>2022</u>	<u>2021</u>
Audio Contractors	52.857	-
Type Brasil Qualidade	55.000	-
Alsa Fort	60.943	-
Construello	66.002	-
Poli Elevadores	98.000	-
Chedas som Profissional Eireli	100.720	-
Machado & Novaes	170.000	-
Afonso França Construções	584.034	-
outros	1.216.837	<b>383</b>
	<u><u>2.404.393</u></u>	<u><u>383</u></u>

#### 10. Provisão para Contingência

O Museu Afro reconhece a provisão para riscos civis e trabalhistas quando seus assessores jurídicos consideram como provável o risco de perda de demandas judiciais e administrativas, que acarretarão desembolso de recursos que possam ser mensurados com razoável nível de segurança.

Em 31 de dezembro de 2022, a Associação figura como reclamada em ações de natureza trabalhista e cível no valor de R\$ 2.194 (R\$ 508 em 2021), relativo ao risco classificado pelos assessores jurídicos como de perda

## ASSOCIAÇÃO MUSEU AFRO BRASIL

### Notas explicativas da Administração às demonstrações contábeis Exercícios findos em 31 de dezembro de 2022 e de 2021 (Em milhares de Reais)

---

provável, considerado suficiente para cobrir as perdas potenciais com as ações em curso. A Associação enquanto discute as ações de natureza cível e trabalhista, mantém R\$ 419 garantidos por depósitos judiciais.

Este aumento representativo do exercício de 2021 para 2022 refere-se ao processo administrativo de prestação de contas, no âmbito do Ministério de Estado da Cultura, autuado sob o n.º PRONAC nº 073060 (Processo SEI 01400.017177/2005-18), que verifica a execução do projeto expositivo “O Brasil e sua Diversidade Cultural nos Pontos de Cultura”, entre 2005 e 2006. Em 2.022, foi proferida decisão da Secretaria Nacional de Economia Criativa e Diversidade Cultural pela reprovação integral das contas, em razão de irregularidades contábeis expostas no parecer financeiro. Nesse sentido, a Associação foi inscrita no Cadastro de Entidades Privadas Sem Fins Lucrativos Impedidas (CEPIM) e determinada a instauração de Tomada de Contas Especial para apuração dos valores a serem devolvidos. Aos 13/12/23, foi apresentada Manifestação de Exceção de Constituição Válida e Regular do Procedimento da TCE no Ministério do Turismo, requerendo o arquivamento do processo, em razão da configuração da prescrição e da nulidade do devido processo legal. Até o momento, a Tomada de Contas Especial não foi instaurada. Em paralelo, a Associação Museu Afro Brasil impetrou Mandado de Segurança, autuado sob o n.º 1075422-12.2022.4.01.3400, em face do ato do Secretário Nacional de Economia Criativa e Diversidade Cultural que reprovou integralmente as contas do PRONAC nº 73060. Em 8/11/2022, foi proferida decisão, que concedeu a medida liminar para suspender a inscrição no CEPIM. Até o momento, o mandado de segurança não foi julgado definitivamente. O valor atualizado (02/2023) do débito imputado pelo Ministério da Cultura é de R\$ 1.594.221,16. A chance de perda é provável.

#### 11. Remuneração da Administração

Estatuto Social da Associação possui previsão de não remuneração dos membros do Conselho e remuneração dos membros da Diretoria Executiva e Administrativa Financeira. A Associação não distribui parcelas de patrimônio ou renda a qualquer título, e aplica integralmente no País os recursos destinados à manutenção de suas atividades.

#### 12. Patrimônio líquido

O patrimônio líquido é composto, substancialmente, pelo patrimônio social e pelos déficits/superávits apurados anualmente.

Em caso de extinção ou desqualificação da Associação, seu patrimônio, legados ou doações assim como eventuais excedentes financeiros decorrentes

## ASSOCIAÇÃO MUSEU AFRO BRASIL

### Notas explicativas da Administração às demonstrações contábeis Exercícios findos em 31 de dezembro de 2022 e de 2021 (Em milhares de Reais)

---

de suas atividades, serão destinados integralmente ao patrimônio de outra Organização Social, qualificada no âmbito do Estado de São Paulo na mesma área de atuação, escolhida em Assembleia Geral e ao patrimônio do Estado, na proporção dos recursos e bens por estes alocados, de acordo com o disposto na Lei Complementar nº 846/98 no Decreto Estadual nº 43.493/98.

#### 13. Receitas operacionais

	<u>2022</u>	<u>2021</u>
Recursos do contrato de gestão	13.536	9.208
Doações de pessoas físicas e jurídicas	253	237
Bilheteria	443	185
Receita Financeira	1614	42
Outras Receitas	372	265
	<u>16.218</u>	<u>9.937</u>

Conforme mencionado na Nota Explicativa nº 8, além dos recursos financeiros provenientes do Poder Público, para execução do objeto do Contrato de Gestão, a Associação também mantém as fontes de recursos advinda de (i) receitas auferidas pela prestação de serviços e pela realização de atividades, tais como bilheterias, (ii) da utilização de seus espaços físicos, (iii) doações e (iv) rendimentos de aplicações e ativos financeiros.

Acima apresentamos as receitas auferidas por meio dessas captações e provenientes do Poder Público.

## ASSOCIAÇÃO MUSEU AFRO BRASIL

### Notas explicativas da Administração às demonstrações contábeis Exercícios findos em 31 de dezembro de 2022 e de 2021 (Em milhares de Reais)

#### 14. Despesas com pessoal

	<u>2022</u>	<u>2021</u>
Salários	4.307	3.399
INSS	1.336	1.098
FGTS	443	491
Férias	469	215
Vale-refeição	604	413
13º salário	339	256
Assistência médica	648	526
Rescisões	114	263
Autônomos	-	1
PIS - folha	70	39
Vale-transporte	82	89
Outras despesas com pessoal	182	118
	<u><b>8.592</b></u>	<u><b>6.906</b></u>

#### 15. Despesas gerais (programa cultural)

	<u>2022</u>	<u>2021</u>
Contábil	96	109
Jurídico	150	111
Auditoria	39	26
Bombeiros	498	457
Orientador Público	550	175
Informática	99	249
Limpeza	387	65
Outros Serviços	191	137
Conservação e Manutenção	812	163
Programação Cultural (a)	1.802	509
Água, Luz Telefone	288	216
Projeto Gráfico (b)	465	127
Exposições Itinerantes (d)	63	18
Outras despesas	728	159
	<u><b>6.168</b></u>	<u><b>2.521</b></u>

## ASSOCIAÇÃO MUSEU AFRO BRASIL

### Notas explicativas da Administração às demonstrações contábeis Exercícios findos em 31 de dezembro de 2022 e de 2021 (Em milhares de Reais)

A seguir apresentamos a composição das despesas gerais das principais atividades da Associação:

Descrição	Programas		Projeto Gráfico (b)	
	Programação cultural (a)		2022 2021	
	2022	2021	2022	2021
Fretes e carretos	243	52	-	-
Hospedagem e estadias	13	4	-	-
Materiais para montagem e manutenção	141	59	-	-
Outras despesas	918	262	373	81
Seguros	149	20	-	-
Serviços de impressão e publicação	288	71	92	46
Serviços de recepção e palestrantes	50	41	-	-
	<u>1.802</u>	<u>509</u>	<u>465</u>	<u>127</u>

#### 16. Instrumentos financeiros

A Associação opera apenas com instrumentos financeiros não derivativos que incluem aplicações financeiras e caixa e equivalentes de caixa, assim como contas a pagar e salários, férias e encargos, cujos valores são representativos aos respectivos valores de mercado.

##### Estimativa do valor justo

Os valores contábeis constantes no balanço patrimonial, quando comparados com os valores que poderiam ser obtidos na sua negociação em um mercado ativo ou, na ausência destes, com o valor presente líquido ajustado com base na taxa vigente de juros no mercado. Durante este exercício a Associação não efetuou operações com derivativos.

##### Instrumentos financeiros “Não derivativos”

Todos os ativos financeiros “não derivativos” (incluindo os ativos designados pelo valor justo por meio do resultado) são reconhecidos inicialmente na data da negociação na qual a Entidade se torna uma das partes das disposições contratuais do instrumento.

A seção 11 do Pronunciamento técnico PME - Contabilidade para pequenas e médias empresas estabelece uma hierarquia de três níveis para o valor justo, a qual prioriza as informações quando da mensuração do valor justo pela Entidade, para maximizar o uso de informações observáveis e minimizar o uso de informações não observáveis. O Pronunciamento técnico PME descreve os

Notas explicativas da Administração às demonstrações contábeis  
Exercícios findos em 31 de dezembro de 2022 e de 2021  
(Em milhares de Reais)

---

três níveis de informações que devem ser utilizadas mensuração ao valor justo:

- **Nível A**-A melhor evidência do valor justo é o preço cotado para ativo idêntico (ou ativo similar) em mercado ativo. Este normalmente é o preço corrente de compra;
- **Nível B** - Quando os preços cotados estão indisponíveis, o preço de contrato de venda fechado ou transação recente para ativo idêntico (ou ativo similar) em transação em bases usuais de mercado entre partes conhecedoras e interessadas fornece evidência de valor justo;
- **Nível C**-Se o mercado para o ativo não está ativo e quaisquer contratos de venda fechados ou as transações recentes envolvendo ativo idêntico (ou ativo similar) por si só não são uma boa estimativa de valor justo, a entidade deve estimar o valor justo utilizando outra técnica de mensuração.

O processo de mensuração do valor justo dos instrumentos financeiros da Entidade está classificado como Nível B (representado pelas aplicações financeiras).

Em função das características e forma de operação, bem como a posição patrimonial e financeira em 31 de dezembro de 2022, a Entidade está sujeita aos fatores de:

**Risco de liquidez**

Risco de liquidez é o risco em que a Entidade irá encontrar dificuldades em cumprir com as obrigações associadas com seus passivos financeiros que são liquidados com pagamentos à vista ou com outro ativo financeiro. A Abordagem da Entidade na administração de liquidez é de garantir, o máximo possível, que sempre tenha liquidez suficiente para cumprir com suas obrigações ao vencerem, sob condições normais e de estresse, sem causar perdas inaceitáveis ou com risco de prejudicar a reputação da Entidade.

**Risco de mercado**

Risco de mercado é o risco que alterações nos preços de mercado, tais como taxas de juros, têm nos ganhos da Entidade e no valor de suas participações em instrumentos financeiros. Essas oscilações de preços e taxas podem provocar alterações nas receitas e nos custos da Entidade. O Objetivo do gerenciamento de risco de mercado é gerenciar e controlar as exposições a riscos de mercados, dentro de parâmetros aceitáveis, e ao mesmo tempo otimizar o retorno.

Com relação às taxas de juros, visando à mitigação deste tipo de risco, a Entidade centraliza seus investimentos em operações com taxas de

## ASSOCIAÇÃO MUSEU AFRO BRASIL

### Notas explicativas da Administração às demonstrações contábeis Exercícios findos em 31 de dezembro de 2022 e de 2021 (Em milhares de Reais)

---

rentabilidade que acompanham a variação do CDI - certificado de depósito interbancário e fundos de renda fixa.

#### **Avais, fianças e garantias**

A Associação não prestou garantias ou participou de quaisquer transações como interveniente garantidora durante o exercício de 2022 e 2021.

#### **17. Renúncia fiscal**

Em atendimento ao item 27, letra “c” da ITG 2002 (R1) - entidade sem finalidade de lucros, a Associação apresenta a seguir a relação dos tributos objetos da renúncia fiscal para os exercícios findos em 31 de dezembro de 2022 e 2021:

- IRPJ (Imposto de renda da Pessoa Jurídica);
- CSLL (Contribuição Social sobre o Lucro Líquido);
- ISSQN (Imposto sobre Prestação de Serviços de Qualquer Natureza);
- COFINS (Contribuição para o Financiamento da Seguridade Social) sobre as receitas próprias;
- ITCMD (Imposto sobre Transmissão “Causa Mortis” e Doação de quaisquer bens ou direitos).

#### **18. Cobertura de seguros**

Em 31 de dezembro de 2022, a cobertura de seguros contra riscos operacionais era de R\$1.904.

#### **19. Eventos Subsequentes**

Em dezembro/2022 a Associação Museu Afro Brasil sagrou-se vencedora do certame de acordo com o Artigo 21 da Resolução SC nº 48, de 17 de outubro de 2022, com base nos Pareceres Técnicos emitidos pela Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico e pela Unidade de Monitoramento, declarou como vencedora a Organização Social de Cultura Associação Museu Afro Brasil, para a gestão do Museu Afro Brasil assinando o novo Contrato de Gestão 002/2023 para gestão do Museu Afro Brasil Emanuel Araujo para o ciclo de 01/01/2023 a 31/12/2027.

**Supremo Tribunal Federal (“STF”) muda entendimento relacionado com a coisa julgada em matéria tributária**

## ASSOCIAÇÃO MUSEU AFRO BRASIL

### Notas explicativas da Administração às demonstrações contábeis Exercícios findos em 31 de dezembro de 2022 e de 2021 (Em milhares de Reais)

---

Em 08 de fevereiro de 2023 o Supremo Tribunal Federal (STF) julgou os Temas 881 - Recursos Extraordinário n° 949.297 e 885 - Recurso Extraordinário n° 955.227.

Os ministros que participaram destes temas concluíram, por unanimidade, que decisões judiciais tomadas de forma definitiva a favor dos contribuintes devem ser anuladas se, depois, o Supremo tiver entendimento diferente sobre o tema. Ou seja, se anos atrás uma empresa conseguiu autorização da Justiça para deixar de recolher algum tributo, essa permissão perderá a validade automaticamente se, e quando, o STF entender que o pagamento é devido.

A Administração avaliou com os seus assessores jurídicos internos os possíveis impactos desta decisão do STF e concluiu que a decisão do STF não resulta, baseada em avaliação da administração suportada por seus assessores jurídicos, e em consonância com o CPC25/IAS37 Provisões, Passivos Contingentes e Ativos Contingentes e o CPC24/IAS10 Eventos Subsequentes, em impactos significativos em suas demonstrações contábeis de 31 de dezembro de 2022.

---

**Sandra Mara Salles**  
Diretora Executiva

---

**Justino Enedino dos Santos Filho**  
Diretor Administrativo Financeiro

---

**Rogério Gerlah Paganatto**  
CRC 1SP121987/0-3