Este documento compõe parte de um levantamento de textos, publicações, pesquisas e um variado conjunto de materiais textuais produzidos pelo Núcleo de Pesquisa do Museu Afro Brasil. Atuante desde 2007 e integrado por diferentes pesquisadores, o núcleo de pesquisa dedica-se a investigar temas relacionados ao acervo do Museu, bem como estende suas atividades aos demais núcleos de atuação no interior da instituição.

POR FAVOR, tenha em consideração que este texto pode ter sido utilizado para fins específicos no interior da instituição, isto é, dentro de contextos pontuais da dinâmica museológica. De qualquer modo, sua publicação almeja contribuir para o acesso por pesquisadores e estudantes a temáticas e campos ainda pouco explorados.

Como citar esse texto:

BEVILACQUA, Juliana Ribeiro da Silva. *Exposição "De Valentim a Valentim"*. São Paulo: Museu Afro Brasil, 2014. Disponível em: [<CITAR FONTE ONLINE>]. Acesso: [CITAR DATA]

Exposição: "De Valentim a Valentim"

Resumo: texto para redes sociais sobre os dez anos da exposição homônima ocorrida 2014 no Museu Afro Brasil.

Palavras-chave: Cyprien Tokoudagba, Exposição, Dahomey, Daomé, Juliana Ribeiro da Silva Bevilacqua, Museu Afro Brasil

O artista Cyprien Tokoudagba foi um dos grandes responsáveis por manter viva a tradição em contar, através das pinturas murais e dos altos relevos espalhados por Abomey e outras cidades do Benin, a história do antigo reino do Daomé. Na exposição "Cyprien Tokoudagba. O intérprete do sagrado e dos ancestrais do antigo reino do Dahomey" realizada no Museu Afro Brasil esse grande artista nos presenteou com um pouco dessa tradição do Benin através de telas em que eram representadas personagens do próprio reino e também divindades ligadas à tradição do Vodun, permitindo ao visitante conhecer esse rico universo cercado de simbologias.